



▶ Cehap vai construir 7.587 moradias em 142 municípios até o final de 2010. **P.3**

▶ Secretaria vai iniciar recadastramento de fornecedores do Programa do Leite. **P.4**

FOTOS: SECOM



## Reconstrução de Camará já tem recursos garantidos

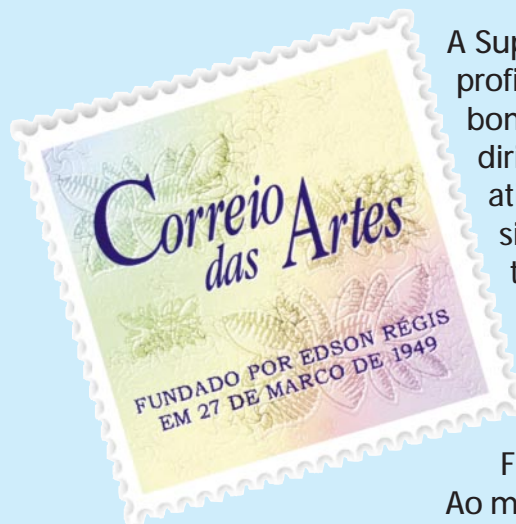
Com R\$ 10 milhões, oriundos do empréstimo junto ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES, já assegurados, o Governo do Estado pretende reconstruir a barragem localizada em Alagoa Nova no prazo de doze meses. **P.5**



▶ Diabético marca consultas por telefone no IASS

Agendamento para acesso à Unidade de Diabetes já pode ser feito através do telefone **3218.7004**. **P.24**

## Agradecimento



A Superintendência de **A União**, em nome de todo o conjunto de profissionais da empresa que dedicam boa parte de suas vidas ao bom exercício da comunicação na Paraíba, agradece a todos os dirigentes e profissionais dos veículos de Comunicação em atividade na Capital paraibana, com destaque especial para os sistemas Correio, Cabo Branco, Tambaú, O Norte e Arapuã (rádio, televisão e jornal impresso), e para a coirmã Rádio Tabajara, pelo apoio, pela cobertura e pela divulgação das atividades que marcaram as comemorações pelos 60 anos de circulação do suplemento literário *Correio das Artes* e que foram realizadas na noite da última quarta-feira, dia 15 de julho, na sede da Fundação Casa de José Américo, no bairro do Cabo Branco. Ao mesmo tempo, coloca-se à disposição dos órgãos coirmãos para apoiá-los em todos os projetos voltados para o fortalecimento da cultura, do desenvolvimento e da justiça social do Estado.

**Nelson Coelho da Silva**  
Superintendente

**mais** Senador Roberto Cavalcanti homenageia o Correio das Artes. **P.8**

## EDITORIAL

## As pesquisas da UEPB

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) se firma no cenário da educação como promissora academia de ensino. Assenta-se diante de uma missão vitalizadora: "Formar cidadãos, mediante a produção e a socialização do conhecimento, contribuindo para o desenvolvimento educacional e sócio-cultural da Região Nordeste, particularmente do Estado da Paraíba, em sintonia com o Plano de Desenvolvimento Sustentável Estadual".

Suscita, assim, três linhas de ação – educação, cultura, meio ambiente – que refletem no desenvolvimento social do Nordeste e da Paraíba. E, acima de tudo, reflete na grandeza e na qualidade do conhecimento humano.

Agora, essa universidade investe no fortalecimento das áreas de pesquisa, ampliando sua estrutura e condições de trabalho. A UEPB faz por merecer este dinheiro liberado pela Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP), empresa pública vinculada ao Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT). Os recursos, na ordem de R\$ 1,32 milhão, vão dar fôlego à instituição no trato com as pesquisas.

A história começa com a participação da UEPB na Seleção Pública de Propostas para Apoio a Projetos Institucionais de Implantação de Infraestrutura e Pesquisa. Esta seleção é um meio de conceber apoio financeiro à execução de projetos institucionais. Os projetos têm que ser referentes à implantação, moder-

nização e recuperação de infraestruturas físicas, que sejam parques de pesquisa.

A universidade estadual elaborou projetos com essa finalidade. Com a aprovação pela Finep, os projetos serão executados tendo um foco diversificado. A pretensão é abranger diferentes áreas e atingir o maior número de pesquisadores da instituição.

Nesse sentido, consta na seqüência de projetos a construção, por exemplo, de um biotério, que terá 507,30 metros quadrados de área construída e 573,70 metros quadrados de área coberta. Os laboratórios de Ciências Ambientais, Química e Biologia terão nova infraestrutura, com ampliação, modernização e aquisição de equipamentos.

A verba obtida na Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP) possibilitará, sem dúvida, a expansão das pesquisas em andamento e favorecerá a iniciação de novas pesquisas. Há o interesse por novos estudos, conforme divulga a direção da UEPB, dando-se destaque temático às águas. Isto é um incentivo confortante para se estabelecer parâmetros.

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), hoje funcionando em sete cidades (Campina Grande, João Pessoa, Lagoa Seca, Guarabira, Monteiro, Patos e Catolé do Rocha) ganha um reforço financeiro, enaltecido pelas qualidades da instituição de ensino superior. Que outros aportes financeiros venham se somar a este.



Humberto de Almeida

hbertodealmeida1@gmail.com

## O Lobo do Antonio e do Antunes

O português Antonio Lobo Antunes, uma das atrações da última Flip, trocando em miúdos para ninguém confundir com o ótimo Flicts do Ziraldo, a historiazinha bem escrita de uma angustiada cor que procura o seu lugar no mundo, informo ser a Feira Literária de Paraty em - o óbvio dos óbvios - em Paraty, é um pouquinho mais novo que o nosso Ariano Suassuna.

Desconhecido por muitos na Província das Acácias, esse ex-psiquiatra é autor do também por aqui desconhecido "Ciclo de Benfica", composto pelos livros - belos títulos - Paixões da Alma, A Ordem Natural das Coisas e A Morte de Carlos Gardel. Mas, com todas as datas vênias pedidas, gostaria de chamar a atenção dos meus dois leitores, pois, réu, confesso ser uma atenção preliminarmente chamada pelo Márcio Roberto, o Íntegro, para a semelhança no modo de ser/escrever entre o escritor português e o nosso Ariano Suassuna.

Tudo isso me vem à cabeça enquanto escuto o Piano do João Donato no meu quarto-ilha cercada de livros por todos os lados. Se a memória não me falha, dono de uma memória prodigiosa, o meu Íntegro amigo lembrou de passagem o saxofonista de jazz - Bud Shank - que, nem tão apressado assim, mas apressado, trocou de roupa em abril próximo passado, para ilustrar a história desse Cd que conhece como poucos - tem toda obra desse genial acreano. Pronto. Agora volto à lembrança do Ariano Suassuna versus Antonio Antunes.

É sabido por muitos que o nosso escritor taperoense, apesar de achar que a sua resistência esteja nos seus estertores, pois duvido que dure muito, nunca teve pressa para escrever os seus livros. Na literatura o Ariano é o que Martinho da Vila parece - apenas parece - ser no universo e musical verde e amarelo Um sujeito devagar, devagarzinho, quase parando.

Ariano ainda escreve à mão. Uma seqüência de roubar - e depois encontrar alguém que compre - a paciência de Jô. escreve, apaga, reescreve, muda, escreve outra versão, desmancha, e volta a ponto de partida. Dizem por aí, e o bom-senso me pede para acreditar, que o seu A Pedra do Reino levou 12 anos para ser concluído. Normal. Sei de um sujeito que está escrevendo um livro há mais de 50. Conheço vários.

E o Antonio Lobo? Leiam essa beleza sacada pelo Márcio Roberto e mostrada em todas as suas letras Direto da Fonte da Sonia Racy: "Ex-psiquiara, Antonio Lobo Antunes ainda guarda, em seu trabalho, reminiscências da vida médica. Só escreve em receituários de hospital, a mão. Cabe a sua mulher, Maria João do Espírito Santo, passar a limpo seus manuscritos - em uma letra maior - para enviar às editoras".

Bem que eu poderia parar por aqui. Ou seria por aí? Mas confesso que ficaria parecido com uma meianove pela metade. Então - ou seria Antão, lembrando o velho amigo Tonka? - que não fique. Encerro estas mal-traçadas com esse Lobo genial: "... O autor português não tem computador, celular ou cartão de crédito. E quando o casal viaja, ele pede sempre à cara metade que "não esqueça do seu tricô". Ou seja, do seu pacote de bloquinhos de anotações".

O Antonio, como vocês viram, não é mesmo o lobo do homem. Ah, nem do Antunes.

Até quarta, Isabelas!

\*Humberto de Almeida é jornalista e advogado

## UNinforme

## Secretaria agiliza atestado de antecedentes criminais

A Secretaria da Segurança e da Defesa Social comunica que a Gerência Operacional de Identificação Criminal, subordinada ao Instituto de Polícia Científica (IPC) está fazendo um esforço concentrado para expedir até segunda-feira (20) todas as solicitações pendentes de Atestado de Antecedentes Criminais. A entrega do documento, que vem registrando uma procura acentuada, especialmente por pessoas que estão ingressando no mercado de trabalho através de concurso.

## Casamento coletivo de índios em Baía da Traição

Trinta e cinco casais indígenas das aldeias Potiguaras de Baía da Traição, no Litoral Norte da Paraíba, participam de um casamento coletivo neste sábado (18), às 11 horas, na sede da Cooperativa dos Pescadores (Coopervale) que fica na Rua Oswaldo Trigueiro, 1152. O

casamento indígena coletivo faz parte das ações que o Programa Balcão de Direito, da Defensoria Pública Itinerante, leva para a cidade neste fim de semana.

## UEPB em Guarabira vai abrir vagas para monitores

A Universidade Estadual da Paraíba, em Guarabira, vai abrir duas vagas para Seleção de Monitores. As inscrições serão feitas na Secretaria do Departamento, no período de 3 a 7 de agosto deste ano. Os componentes curriculares para os quais foram abertas as vagas são: Processo Didático, Planejamento e Avaliação, e Pesquisa em Educação, ambas ministradas no período da manhã.

## Endividamento rural é tema de Seminário

A discussão dos efeitos das sucessivas normas legais e infralegais de renegociação das Operações de Crédito Rural sobre o endividamento na região Nordeste será o eixo central dos debates que acontecerão

no Seminário "Crédito e Endividamento Rural no Semiárido Nordestino", promovido pela Assembleia Legislativa, que será realizado no dia 7 de agosto, das 8 horas às 17 horas, no auditório da Associação dos Plantadores de Cana da Paraíba.

## Exposição de Animais de Guarabira em dezembro



A Prefeitura de Guarabira confirmou que entre os dias 16 e 20 de dezembro estará realizando a

Expoguara 2009 no Parque de Exposição de Animais da cidade. Consta dentro da programação exposição em estandes, shows musicais, concurso leiteiro com premiação, Julgamento e premiação para os melhores de cada raça, cursos de manejo e palestras sobre mineralização dos animais. Bovinos, caprinos, ovinos, equinos serão expostos.

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba  
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512  
www.paraiba.pb.gov.br

Superintendente  
NELSON COELHO DA SILVA

Diretor de Operações  
MILTON FERREIRA DA NÓBREGA

Diretor Técnico  
WELLINGTON H. VASCONCELOS DE AGUIAR

Diretor Administrativo  
CRISTIANO XAVIER DE LIRA MACHADO

Editor Geral  
JOÃO EVANGELISTA

## CONSELHO EDITORIAL

Lena Guimarães, Genésio de Sousa, Nelson Coelho, Wellington Aguiar, Cristiano Machado, Milton Nóbrega, João Evangelista, Linaldo Guedes, João Pinto (API), Land Seixas (Sind. Jornalistas), Juarez Farias (APL), Luiz Hugo Guimarães (IHGP), Rômulo Polari (UFPB) e Thompsom Mariz (UFCC)

# Governo vai construir 7,5 mil casas até 2010

□ A construção dos imóveis vai beneficiar 38 mil paraibanos 142 municípios e os recursos são oriundos do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social

**Josélio Carneiro**  
REPORTER

Cerca de 38 mil paraibanos serão beneficiados com casa própria até o final de 2010, através de programas habitacionais que construirão moradias para 7.587 famílias em 142 municípios. Considerando a média de cinco pessoas por famílias serão cerca de 38 mil paraibanos contemplados com habitação.

Para a execução de três programas, a Companhia Estadual de Habitação Popular (Cehap) investirá R\$ 27 milhões, recursos oriundos do empréstimo que o Governo do Estado está consolidando junto ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES).

A relação completa dos municípios paraibanos contemplados com moradias está na edição do Diário Oficial do dia 16 de julho, nas páginas 1 e 2, com os respectivos números de casas por cidade.

## PARCERIA

Em parceria com sete prefeituras, o Governo Estadual construirá 581 casas, com investi-



Para a execução de três programas, a Companhia Estadual de Habitação Popular vai investir R\$ 27 milhões

mentos de recursos do Tesouro do Estado da ordem de R\$ 637.754,00 (seiscentos e trinta e sete mil, setecentos e cinquenta e quatro reais). Em Alhandra serão construídas 198 unidades habitacionais; Conde, 35; Lagoa de Dentro 41; Mamanguape 207; Pedra Lavrada 34; Pitimbu 36 e São Miguel de Taipu, 30 casas populares.

No Programa Pró-Moradia, a contrapartida do Estado é no valor de R\$ 9.644.442,00 (9,6 milhões). Em 111 cidades paraibanos serão construídas 6.130 casas. João Pessoa está sendo contemplada com 1.310 unidades. Em Campina Grande são 2.200 unidades habitacionais, parte delas já em construção. Patos foi contemplada com 170 novas habitações.

Em Cajazeiras, serão construídas 150 casas e em Sousa 368. Na cidade de Guarabira 120 famílias realizarão o sonho da casa própria. Em Bayeux a casa própria será uma realidade para outras 100 famílias.

Em um terceiro programa habitacional o Governo da Paraíba investirá R\$ 16.792.341,00 (16,8 milhões), na construção de 876 casas e obras complementares pela administração direta da Cehap em 15 cidades: Borborema, Campina Grande, Marizópolis, Matinhas, Nazarezinho, Remígio, Riachão, Riacho de Santo Antônio, Serra Branca, Soledade, Caturité, Condató, Ingá, Sousa e João Pessoa.

Com relação às obras complementares, a Cehap fará serviços de esgoto sanitário em Caturité e Riacho de Santo Antônio, drenagem, pavimentação e terraplanagem no conjunto Colinas do Sul, em João Pessoa, beneficiando 1.310 moradias.

No município de Remígio, serão realizadas obras na rede de água e esgoto e serviços iluminação pública. Em Soledade serão construídos 13 fornos para artesãos.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



**Sebastião Nery**

sebastiãoery@ig.com.br/  
www.sebastiãoery.com.br

## O curingão de Sarney

RIO - Flores da Cunha, deputado federal do Rio Grande do Sul e do Ceará, senador, interventor e governador gaúcho, constituinte de 1946,

era louco por jogo. Há mil histórias de suas explosões e "boutades" nas noites dos cassinos e nas mesas de baralho.

Em Riviera, foi ao cassino, jogou a noite inteira, perdeu tudo. Sobrou apenas uma nota de 100 mil-réis. Pôs no 17, com revólver em cima. Suando, olho na arma, o crupiê girou a roleta:

- Vermelho, 36.

Olhou para os lados, completou:

- E negro, 17, para o general Flores.

### Flores

Uma noite, apareceu um jovem paulista bom de pôquer. Em meia hora já ia pelando o general. O centro da mesa forrado de fichas. A rodada fortíssima. O paulista pagou para ver. Flores abriu o jogo e não tinha nada:

- Cachorrão!

O paulista estendeu a mão para as fichas e sorriu:

- O que é isso, general?

- O que é isso pergunto eu, moço! Ganhei.

- Mas ganhou como, general?

- Aqui no Rio Grande, cinco cartas diferentes uma da outra se chama "Farroupilha". É o jogo mais alto.

### Farroupilha

Pegou o revólver e puxou as fichas com o cano. O paulista engoliu.

Quase de manhã, o paulista pegou cinco cartas diferentes:

- Uma "Farroupilha"!

Flores jogou o revólver em cima das fichas:

- Não. Farroupilha é jogo tão forte que só vale uma por noite.

E ficou com tudo. A "Farroupilha" era o A1-5 do pôquer.

### Curingão

Aurélio, o "pai dos burros", como se dizia no Seminário, ensina:

- "Curinga - Carta de baralho que muda de valor segundo a combinação que o parceiro tem em mão. Pessoa esperta, sem escrúpulos, que tira partido de qualquer situação. Curingão - Carta com desenho especial, geralmente a figura de um bobo da corte".

De repente o país teve a desdita de ser apresentado ao "Curinga", ao "Curingão" de Sarney, o sub-terceiro-senador Paulo Duque. Além de todas as besteiras que falou ao assumir a "presidência" do "Conselho de Ética" (sic) e aos jornais, ele segue a velha lição do patrono. Inventa a biografia.

### Duque

Conta o "Globo" - "A todo momento o senador Paulo Duque, do PMDB do Rio de Janeiro, lembra que conheceu o presidente do Senado, José Sarney, nos idos da década de 60 (sic), quando ele e o então deputado Sarney integravam (sic) a "Banda de Música" da UDN".

Tudo falso. Claro que deve ter conhecido Sarney. Mas Sarney era deputado federal, eleito em 58. Paulo Duque sempre foi estadual, nunca foi colega de Sarney. A "Banda de Música" da UDN era um grupo de deputados federais udenistas radicais, liderados por Carlos Lacerda como jornalista até 1955 e a partir de 55 na Câmara, do qual também faziam parte Aliomar Baleeiro, Oscar Correia e outros, combatendo os governos de Getúlio, Juscelino e João Goulart. Juscelino foi presidente de 56 a 61.

\*Sebastião Nery jornalista e escritor

## CHARGE DO DIA



# Produtores de leite serão recadastrados

□ O novo cadastro será a partir da terça-feira e vai conhecer, identificar e avaliar o cumprimento das metas exigidas no Programa do Governo Federal na Paraíba

Fábia Carolino  
DA SEDAP

Com o objetivo de conhecer e identificar os produtores do Programa Leite da Paraíba, o Governo do Estado, através da Secretaria do Desenvolvimento Agropecuário e da Pesca, inicia na terça-feira (21) o recadastramento desses agricultores familiares. O cadastro vai avaliar o cumprimento das exigências para fazer parte do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), modalidade Leite, ou seja, cada produtor tem que produzir, no máximo, 100 litros (de vaca ou cabra) por dia.

O recadastramento dos produtores de leite será feito, inicialmente, pelos municípios do Cariri paraibano - Barra de Santana, Caturité, Gado Bravo e Queimadas. Uma equipe de técnicos especializados da Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural da Paraíba (Emater-PB) fará todo o trabalho com o apoio das associações e cooperativas da região. Os produtores devem informar os números do cadastro de pessoas físicas (CPF) e da inscrição no DAP (Declaração de Aptidão ao Pronaf). O DAP certifica que o produtor rural é um agricultor familiar reconhecido pelo Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar.

O secretário executivo da Pecuária do Estado, Newton Marinho, alerta os produtores para que não deixem de procurar os escritórios das Emater de seus municípios e realizem um novo cadastro. "É uma exigência do governo federal, por intermédio do Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome (MDS), atualizar e identificar por meio de um recadastramento cada produtor que participa do fornecimento do leite", avisou.

O Programa do Leite é uma das modalidades do Programa de Aquisição de Alimentos. Seu objetivo é propiciar o consumo do leite às famílias que se encontram em estado de insegurança alimentar e nutricional e incentivar a produção familiar. O programa é operacionalizado por meio de convênios celebrados entre o governo federal por intermédio do MDS (Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome) e os governos estaduais.



Parlamentar está licenciada e ocupa Secretaria de Ação Governamental

## AL outorga diploma a deputada Iraê Lucena

□ A deputada licenciada e atual secretária da Pasta do Acompanhamento da Ação Governamental, Iraê Lucena (PMDB) foi agraciada pela Assembleia Legislativa com o Diploma de Honra ao Mérito Legislativo que leva o nome do seu pai, senador Humberto Lucena. A outorga do diploma, aprovando por unanimidade é de autoria do deputado, Pedro Medeiros e foi publicado no Diário do Poder Legislativo de quinta-feira (16).

Na justificativa, o parlamentar disse que se já não bastasse ter um o pai um grande homem político, a filha é uma deputada

de exemplar que sempre soube conviver dentro do Parlamento com todos os partidos. "A deputada é merecedora dessa homenagem que leva o nome do seu pai, senador Humberto Lucena, para que isso constasse também em seu currículo", disse.

Pedro complementou ainda que Iraê tem se destacado no cenário da política paraibana e como detentora de três mandatos, toda e qualquer homenagem prestada a ela é merecida. Iraê Lucena se disse muito honrada pelo reconhecimento do seu colega parlamentar e agradeceu pela iniciativa.

## Joel Carlos é escolhido o paraninfo geral da UEPB

□ O jornalista Joel Carlos será o paraninfo geral das turmas concluintes do período letivo 2009.1, do Campus I da Universidade Estadual da Paraíba, em Campina Grande. Ele foi escolhido, por unanimidade, pelo Conselho Universitário (Consun) da Universidade Estadual da Paraíba, em reunião realizada no dia 8 deste mês.

A Assembleia Solene de Colação de Grau será realizada no próximo dia 25, às 17h30, no Spazzio. A escolha do jornalista se deu pelos relevantes serviços prestados por ele à imprensa e à sociedade paraibana, nos seus 55 anos de carreira como jornalista profissional.

Joel Carlos trabalhou em diversas emissoras de rádio da Paraíba, Pernambuco e São Paulo, entre elas, Rádio Cariri, Borborema, Correio da Paraíba e Arapuã, sendo diretor artístico da Rádio Borborema e TV Borborema. Também atuou como redator, repórter, articulista político e editoralista do Diário da Borborema e colaborador de outros jornais da região.

Mesmo podendo exercer a profissão sem o diploma, através do direito adquirido, Joel Carlos fez questão de se graduar em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela URNE.



Hélio Nóbrega Zenaide

helio.zenaide@gmail.com

## Lincon e Kennedy

Assistindo a posse de Barack Obama como presidente dos EUA, lembrei-me de Lincoln e Kennedy. Deveriam estar felizes. Logo depois encontrei a enigmática série do jornalista David S. Keiser (revista "Today"), numa publicação de Nettie Colburn Maynard:

1 - Lincoln e Kennedy foram assassinados em meio a tumultos provocados pela defesa do homem de côr; Lincoln assinando a Proclamação que os libertou da escravidão, Kennedy enviando ao Congresso, para ser sancionada, a lei dos Direitos Civis, destinada a integrá-los.

2 - Ambos foram sucedidos por vice-presidentes chamados Johnson, nascidos no Sul, o primeiro em 1808, o segundo em 1908, com exatamente cem anos de diferença.

3 - Os prenomes de ambos, Abraham e John, se constituíram em homenagens a seus avós, que assim se chamavam.

4 - Ambos foram segundos filhos.

5 - Ambos vieram de famílias britânicas que colonizaram o Estado de Massachussets

6 - Na idade de 23 anos, tanto Lincoln quanto Kennedy, se alistaram no Exército.

7 - Lincoln comandou a "Black Hawk War", Kennedy um "PT-boat" no Pacífico.

8 - Em 1846 Lincoln foi para o Congresso, Kennedy, em 1946, exatamente cem anos depois.

9 - Ambos enfrentaram grandes adversários no Senado: Lincoln, Stephen A. Douglas, e Kennedy, Henry Cabot Lodge.

10 - Ambos obtiveram a maioria dos votos populares.

11 - Em 1856 o senador Lincoln concorria às eleições para vice-presidente, e, em 1956, cem anos depois, Kennedy concorria ao mesmo posto.

12 - Em 1860 Lincoln foi eleito presidente dos Estados Unidos, e, cem anos mais tarde, em 1960, Kennedy também era eleito presidente dos Estados Unidos.

13 - Ambos foram assassinados quando se encontravam ao lado de suas esposas, por homens degenerados e fanáticos.

14 - Seus assassinos foram, ambos, mortos sem julgamento legal.

15 - Ambos se casaram aos trinta anos, com mulheres de vinte e quatro, morenas, que falavam o francês fluentemente.

16 - Ambas as esposas perderam um filho quando se encontravam na casa branca.

17 - Lincoln e Kennedy tiveram parentes que foram os prefeitos mais votados de Boston. Frederic Walker Lincoln foi o único prefeito de Boston eleito sete vezes. O avô de Kennedy foi eleito cinco vezes prefeito de Boston, a partir de 1906.

18 - Ambos tiveram parentes próximos graduados na Universidade de Harvard e que foram embaixadores na Grã-Bretanha. O filho de Lincoln, Robert Todd Lincoln, foi embaixador da Inglaterra de 1889 a 1893; o pai de Kennedy, Joseph Patrick Kennedy, foi embaixador na Inglaterra de 1937 a 1940.

19 - Ambos tiveram conselheiros com o nome de Graham. O conselheiro de Lincoln chamava-se William Graham, era um professor primário que o auxiliou em seus estudos. O conselheiro de Kennedy era o reverendo William Graham. Como se vê, ambos os conselheiros chamavam-se William Graham.

Deus, Nosso Pai, nos abençoe.

\*Hélio Zenaide é jornalista e escritor, membro do IHGP

# Governo vai reconstruir Camará

□ Obra tem orçamento estimado em R\$ 18 milhões, e o Estado já assegurou R\$ 10 milhões com o empréstimo do BNDES. Trabalho vai durar 12 meses

**Josélio Carneiro**  
REPÓRTER

O Governo do Estado vai reconstruir a barragem Camará, em Alagoa Nova, município localizado no Brejo e distante 148,6 quilômetros de João Pessoa. Recursos do Tesouro do Estado, da ordem de R\$ 10 milhões, oriundos do empréstimo junto ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES, já estão assegurados. O orçamento total para a reconstrução, estimado em 2005 pela comissão interdisciplinar formada pela justiça federal, é no valor de R\$ 18 milhões. De acordo com o secretário da Infraestrutura, Francisco Sarmento, as obras deverão ter duração de 12 meses. A barragem tem 300 metros de extensão. Serão reconstruídos 100 metros. Os outros 200 estão intactos, não sofreram qualquer abalo à época do acidente ocorrido em 2004.

A conclusão da barragem Ca-



A barragem tem 300 metros de extensão. Serão reconstruídos 100 metros. Os outros 200 estão intactos, não sofreram qualquer abalo à época do acidente ocorrido em 2004

mará ocorreu em 2001. Localizada sobre o rio Riachão, em Alagoa Nova, a obra hídrica terá capacidade de acumular 26,6 milhões de metros cúbicos e foi projetada para beneficiar 170 mil habitantes das cidades de Remígio, Algodão de Jandaíra, Esperança, Areial, Montadas, Lagoa Seca, São Se-

bastião de Lagoa de Roça, Martinhas, Alagoa Nova, Areia e Alagoa Grande. A barragem Camará (foto), foi construída em concreto compactado a rolo (CCR). Uma outra importante obra será a construção de uma adutora com 150 quilômetros de extensão, com recursos previstos da ordem de 19 milhões.

O secretário Sarmento informou que na Justiça não há nada que impeça a reconstrução da barragem. "Não há, em suma, nenhum impedimento legal à reconstrução da barragem", afirmou o secretário. Esta semana ele participou de uma audiência com o Ministério Público Federal (MPF) e a Advocacia Geral da União, tratando da ação impetrada pelo MPF visando a reconstrução de Camará. Ainda em 2005 a Justiça determinou a formação de uma comissão multidisciplinar, coordenada pelo Ministério da Integração Nacional e envolvendo técnicos do Governo do Estado, do Ministério Público Federal e das em-

presas construtoras.

A comissão concluiu que a barragem é tecnicamente viável e segura de ser reconstruída, inclusive todo o maciço remanescente da obra pode e deve ser aproveitado na reconstrução. De acordo com os autos o orçamento estimado em 2005 é de R\$ 18 milhões, definido pela comissão multidisciplinar. Com o empréstimo do BNDES já estão garantidos R\$ 10 milhões para a reconstrução

Na audiência ocorrida esta semana o Governo do Estado propôs um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC), objetivando a agilidade do processo de reconstrução da barragem, evitando a fase de licitação. As empresas apresentaram propostas de abrir mão do lucro e reconstruir a barragem apenas pelos custos de execução. Já a proposta do Governo foi no sentido de o Estado licitar todo o material a ser empregado (cimento, pedra, areia, brita, ferro, etc.), e as em-

presas entrariam com a mão de obra e os equipamentos.

A Justiça achou a proposta do Governo relativamente mais viável do que a apresentada pelas empresas. Em 15 dias o Governo do Estado apresentará ao Ministério Público Federal o orçamento da proposta para que o órgão analise e decida se concorda ou não com ela. Se o TAC for aceito por todas as partes, o documento será assinado e a ação de reconstrução continuará correndo na Justiça. Caso as empresas construtoras forem condenadas elas terão de ressarcir o Estado no valor do prejuízo pela destruição da barragem. Se as empresas forem inocentadas, elas serão ressarcidas no lucro pela reconstrução. As empresas são a Andrade Galvão e CRE Engenharia. No dia 14 de agosto haverá uma nova audiência. Uma outra alternativa do Governo é abrir edital de licitação da reconstrução da barragem, caso o TAC não seja aprovado, explicou Sarmento.

## Cariri e Curimataú vão ser beneficiados com empréstimo do Fida

**José Nunes**  
SECOM

□ Um empréstimo de US\$ 50 milhões junto ao Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (Fida), com uma contrapartida de US\$ 25 milhões que deve ser liberado para o Governo da Paraíba até o final de dezembro deste ano, vai garantir a implantação de ações que ajudarão na inclusão social de milhares de famílias paraibanas, com a execução de programas destinados a geração de oportunidades de trabalho e de renda, como a caprinovincultura e extração de minérios não metálicos.

Um passo importante visando a conclusão do financiamento foi dado na manhã de ontem com a assinatura de um termo de compromisso entre o Governo do Estado e os representantes do Fida. A reunião contou com a participação dos secretários de Desenvolvimento Agropecuário e da Pesca, Ruy Bezerra Cavalcanti; Edvaldo Dantas Nóbrega, do Turismo e Desenvolvimento Econômico; Eloisio Henriques Dantas, executivo da Ciência, Tecnologia e do Meio

Ambiente; Ronaldo Torres, executivo da Agricultura e técnicos do Ministério do Planejamento.

Depois desta fase, durante o mês de agosto o projeto segue para uma análise final e, depois de aprovado, será submetido à apreciação das secretarias do Tesouro Nacional e de Assuntos Internacionais do Ministério do Planejamento. O financiamento segue para aprovação do Senado Federal, para em seguida ser assinado.

"O maior beneficiado com estes recursos será o povo da Paraíba, principalmente aquelas pessoas que moram no semiárido, com a implantação de ações que vão melhorar substancialmente a qualidade de vida", afirmou o secretário Ruy Bezerra. Acrescentou que "com este dinheiro, muita coisa boa vai acontecer em favor dos paraibanos". Lembrou que os recursos vão se destinar ao apoio da atividade de caprinovincultura e outras atividades que geram renda familiar.

O representante do Fida, Ivom Cossio Cortez, reconheceu a forma correta como as negociações



Reunião teve a participação de Ruy Bezerra e outros secretários

foram conduzidas depois que o atual governador assumiu o Governo do Estado em fevereiro último, já que as negociações vinham sendo feitas com a administração anterior. "É um projeto que interessa porque vai ajudar no desenvolvimento da Paraíba. Serão apoiados projetos do governo como caprinovincultura e mineração, dois setores fundamentais para a geração de oportunidades de trabalho e renda", comentou.

Cossio destacou as parcerias entre a Paraíba e organismos internacionais no fortalecimento de políticas para a agricultura familiar. No mês de junho a equipe visitou comunidades no Cariri paraibano, onde será implantado o Projeto Cariri-Seridó Produtivos e Sustentáveis (Procase), a partir de janeiro de 2010.

Serão beneficiadas 380 mil pessoas num período de cinco anos residentes em 55 municípios do Cariri, Seridó e o Curimataú, com proposta de gerar 28 mil empregos diretos. Também passarão por treinamentos 8.100 pequenos agricultores, 1.100 pequenos mineiros e 800 artesãos, organizados em 100 associações e 30 cooperativas e a formação técnica, em atividades agrícolas e não agrícolas, para quatro mil jovens, sendo 50% do sexo feminino.

Anteriormente, os técnicos do Fida participam de reuniões com os representantes da Emater, Projeto Cooperar, Emepa e se encontram com os secretários executivo de Turismo e Desenvolvimento Econômico, Romeu Lemos, e do Planejamento e Gestão (Seplag), Ademir Alves.

## Bombeiros da Paraíba recebe reconhecimento nacional no DF

□ O trabalho que vem sendo desenvolvido pelo Corpo de Bombeiros Militar do Estado da Paraíba, nas áreas de prevenção de incêndios e salvamentos, recebeu o reconhecimento nacional, ontem, durante a reunião extraordinária da Ligabom (Liga Nacional dos Corpos de Bombeiros Militares do Brasil), que está sendo realizada esta semana em Brasília (DF).

### AGRACIADO

O coronel Pedro Luís do Nascimento, comandante geral da Corporação, foi agraciado com a Medalha "Comendador do Corpo de Bombeiros Militar do Distrito Federal", proposta pelo comandante geral daquela Corporação, coronel Sérgio Fernando Pedroso Aboud.

Ao agradecer a comenda, o coronel Pedro Luís disse que a medalha representa muito para a Paraíba, "uma vez que a homenagem é extensiva ao Governo do Estado, à Corporação e à própria população paraibana, que sempre tem manifestado carinho e respeito ao Corpo de Bombeiros".

# Liquida João Pessoa já inscreveu 1.500 lojas

□ A expectativa da Câmara de Dirigentes Lojistas para este ano é de que aconteça um aumento nas vendas de 30% em relação ao mesmo período do ano passado

José Alves  
REPÓRTER

Mais de 1.500 lojas já se inscreveram para participar da 5ª edição da Liquida João Pessoa que deverá acontecer entre este mês (julho) e outubro na região metropolitana da Capital, com cerca de 2 mil pontos de vendas. A expectativa é que haja um aumento nas vendas de cerca de 30% em relação ao mesmo período do ano passado, quando a promoção teve a participação de 1.100 pontos de comercialização.

A Liquida João Pessoa 2008 aconteceu entre os meses de julho e agosto, próximo ao Dia dos Pais, o que motivou a alteração para este ano. "Alguns seguimentos não aprovaram o período por conta do Dia dos Pais, que já tem um aumento natural nas vendas. Por conta disso resolvemos alterar os meses da campanha", informou o presidente da CDL, Jurandir Vasconcelos.

Este ano, haverá o sorteio de dois carros e uma moto zero km, além de um notebook para os vendedores e clientes que participarem da promoção. Em João Pessoa 75% das pessoas empregadas com carteira assinada trabalham no comércio, e a preocupação da CDL é que não haja queda nas vendas. Para driblar a crise e garantir os empregos, a Câmara dos Dirigentes Lojistas (CDL) decidiu adiantar a Liquida João Pessoa que tradicionalmente acontece em setembro.

A data ainda não foi definida para que as pessoas não se re-



© BRANCO LUCENA

Os lojistas estão otimistas e prevêem sucesso de vendas da campanha

traíam para fazer compras. "Nós não temos indústria, então tudo gira em função do comércio. Então precisamos fazer campanhas para que as vendas permaneçam aquecidas", disse Vasconcelos complementando que ações como a Liquida somadas a queda de juros prometida pelo governo federal e estadual podem ser aliadas na hora de tentar restabelecer o cenário econômico e alcançar números satisfatórios no balanço anual.

A campanha envolve João Pessoa e região circunvizinha, com o apoio dos shoppings e do comércio de rua, além de redes de serviços, reunindo milhares de pontos de vendas e atraindo o consumidor com descontos e prêmios.

#### PARCEIROS

A Campanha conta com o apoio de parceiros como Governo do Estado, através do parcelamento do ICMS, do mês da

promoção, de todos os lojistas participantes, além de conceder aporte financeiro, e da Prefeitura Municipal, que colabora com recursos financeiros e com o suporte ao funcionamento da infraestrutura necessária ao comércio no período.

O Sebrae também participa, através de seus cursos e treinamentos e instituições bancárias, que disponibilizam linhas de crédito e condições especiais para as empresas participantes.

Para o presidente da CDL, ações como a Liquida são de extrema importância para diminuir a retração das compras e evitar possíveis baixas no mercado de trabalho. "A redução de juros, aliada à estabilização dos preços e à realização de campanhas promocionais do porte da Liquida João Pessoa, resultam num conjunto de fatores que ajudarão a mudar os números da receita na Paraíba", disse o presidente.



Rogério Almeida

rogerioalmeidaturismo@gmail.com

## Gol faz promoção em homenagem ao aniversário de João Pessoa

A Gol Linhas Aéreas lançou a promoção Você Faz a Festa e homenageia a cidade de João Pessoa, que faz 424 anos no próximo dia 5 de agosto. Quem viajar para a Capital paraibana nos dias 4, 5 e 6 de agosto paga a passagem de volta e a Gol presenteia com a passagem de ida. Mas atenção: As passagens para esta promoção estão sendo vendidas até a próxima quarta-feira (22). Os voos para João Pessoa devem partir de Porto Alegre, Rio (Galeão), Belo Horizonte (Confins), Salvador, Curitiba, Brasília e São Paulo (Guarulhos). A permanência mínima na Capital paraibana é de duas noites e a máxima de 10. Mais informações: [www.voegol.com.br](http://www.voegol.com.br)

### Brasil é finalista nas Novas Sete Maravilhas da Natureza

As Cataratas do Iguaçu, a Amazônia e o Arquipélago de Fernando Noronha estão concorrendo na grande final da eleição das Novas Sete Maravilhas da Natureza. As três atrações brasileiras estão entre as 77 candidaturas que mais obtiveram votos. Na próxima terça-feira serão escolhidas as 28 finalistas que serão divulgadas no site: [new7wonders.com](http://new7wonders.com). As Cataratas do Iguaçu que recebe a visita de mais de 2 milhões de turistas ao ano conseguiu tirar da disputa as Cataratas de Niágara, (EUA/Canadá), as de Vitória (África) e o Rio Ganges (Índia). A Secretaria de Turismo de Foz e a Itaipu Binacional criaram um comitê e a campanha "Vote Cataratas" e espera que os brasileiros votem para que o Brasil consiga chegar na final.

### Aruba

Deste o último dia 5, a Varig iniciou voo com frequência semanal, saindo de São Paulo, sempre aos domingos, com escala em Caracas (Venezuela), com destino final em Aruba, no Caribe. Segundo Ana Maria Ostrower, diretora da Aruba Tourism Authority (ATA) no Brasil, com os voos diários da Avianca, os quatro semanais da Copa Airlines e o novo voo da Varig, o brasileiro tem diversas opções de como chegar a Aruba. Infelizmente ainda não existe voo ligando o Nordeste a esta bela ilha caribenha, apesar de ser um trecho mais curto, obrigando o viajante da região a se deslocar ao Sul do país. Mais informações podem ser encontradas no site com versão em português: [www.aruba.com](http://www.aruba.com)

### Smiles

O programa de milhagem da Gol/Varig começou a cobrar uma taxa de R\$ 27,00 (vinte e sete reais) no valor final da transação para aqueles que emitirem passagens aéreas pelo Programa Smiles, através do telefone da Central de Atendimento. A emissão pelo site [www.smiles.com.br](http://www.smiles.com.br) continua sem cobrança. A Gol Linhas Aéreas Inteligentes, detentora da marca Varig, também prorrogou até 31 de agosto a promoção em que a partir de 2 mil milhas pode ser emitida passagem aérea para trecho nacional e com 6 mil milhas é possível fazer uma viagem internacional.

### Alagoa Nova

As delícias das receitas feitas com a galinha de capoeira regada a goles da mais autêntica cachaça degustada sob as temperaturas amenas do inverno brejeiro da Paraíba. É assim que o 'Roteiro Caminhos do Frio - Rota Cultural' começou quinta-feira (16), em grande estilo em Alagoa Nova, no Brejo paraibano. A 'Festa da Galinha e da Cachaça' que acontece desde 2005, prossegue até domingo (19), e a expectativa é atrair cerca de 50 mil pessoas. No Moraesão acontece a Gincana Cocoricó com uma divertida competição cheia de provas e atividades, a Feira de Artesanato e Produtos da Terra, com direito a degustação de bebidas do espaço Cachaçaria do Brejo, reunindo cerca de 20 produtores, a Vila Gastronômica, e a feira de produtos hortifrutigranjeiros agroecológicos de produtores da região com show do Forró do Muído. O prato mais apreciado está sendo a galinha guisada à cabidela acompanhada de arroz mole, feijão verde e salada. Uma verdadeira delícia!", comentou Vânia Galindo, gestora de Turismo do Município de Alagoa Nova.

\* Rogério Almeida É JORNALISTA

## Festa de Sant'Ana movimentou bairro

Teresa Duarte  
REPÓRTER

□ O conjunto habitacional Funcionários II, em João Pessoa, vive um momento especial por conta da festa da padroeira Senhora Sant'Ana, Missionária da Paz e da Justiça. Uma vasta programação religiosa, que começou no dia 11 e prossegue até o próximo dia 26, marca o evento e teve o seu ponto alto ontem, quando foi aberta oficialmente a festa.

Segundo o padre Edilson Figueiredo, que é missionário diocesano e pároco administrador de Santa Ana, a festa religiosa é muito importante para a comunidade. "A festa de um padroeiro ou padroeira é sempre uma

grande oportunidade para o católico viver mais a graça da espiritualidade, do amor e da gratuidade em Deus. Por isso, eu solicito aos fiéis que aproveitem todos os dias de oração e novena para chegarem mais perto de Deus", disse o padre.

A programação religiosa foi iniciada no dia 11, com a peregrinação da imagem da santa, saindo da Igreja Matriz do conjunto para a comunidade Nossa Senhora Aparecida. Durante esta semana a imagem passou por todas as comunidades da paróquia, onde missas foram celebradas.

Neste domingo (19), o arcebispo da Paraíba dom Aldo di Cillio Pagotto vai presidir a celebração

na Igreja Matriz, localizada no conjunto Funcionários II.

Cada missa será dedicada a algum movimento religioso, serviço ou pastoral, a exemplo do Episcopado, dos Voluntários, da Família, dos dependentes químicos, do Ecumenismo, da Missão Sacerdotal e Diaconal, dos Jovens, Adolescentes e Crianças e dos idosos e enfermos.

De acordo com a programação, todas as noites no Salão Paroquial funciona a praça da alimentação, com apresentação de eventos artísticos e culturais. No dia 24 a Paróquia realizará um bingo com o sorteio de três prêmios.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

# Custo de vida na Capital subiu 0,88% em junho

□ Pesquisa do Ideme revelou que os grupos que registraram aumentos foram serviços pessoais (2,78%), saúde e cuidados pessoais (1,76%) e transporte e comunicação (1,85%)

**Roberto Rocha**  
ASCOM DA SEPLAG/IDEME

O Instituto de Desenvolvimento Municipal e Estadual da Paraíba (Ideme), órgão vinculado à Secretaria de Planejamento e Gestão do Estado, informa que o Índice de Preços ao Consumidor da cidade de João Pessoa subiu em média 0,88% no mês de junho deste ano.

Com esse resultado, o IPC de João Pessoa apresentou um acumulado de 2,95% no ano e 9,23% nos últimos 12 meses, segundo a pesquisa do Ideme.

Os grupos que apresentaram maiores aumentos em junho foram serviços pessoais (2,78%), saúde e cuidados pessoais (1,76%) e transporte e comunicação (1,85%). Em serviços pessoais, os aumentos de preços médios ocorreram nos itens: educação (6,20%), leitura (1,86%) e fumo e álcool (1,21%)

O aumento registrado no grupo saúde e cuidados pessoais foi impulsionado, principalmente pelos acréscimos de preços médios ocorridos no item higiene e serviços pessoais (3,91%), embora tenha sido registrada queda no item óculos e lentes (3,26%). No grupo transporte e comunicação, foram verificados aumentos de preços médios nos seguintes itens: veículo próprio (1,06%) e transporte público (0,96%).

O grupo alimentação, por ter grande participação no orçamento familiar, é um dos que mais influenciam no cálculo do IPC de João Pessoa. Os maiores aumentos registrados foram nos itens óleos e gorduras (5,86%), frutas (4,17%), açúcares e derivados (3,02%), enlatados e conservas (2,35%), cereais, leguminosas e oleaginosas (1,70%), carnes e peixes industrializados (1,62%) e sal e condimentos (1,30%). Uma grande queda de preços médios foi registrada no item hortaliças e verduras (11,40%), seguida pelos itens: bebidas não alcoólicas e infusões (2,66%), aves e ovos (1,88%), farinhas, féculas e massas (1,82%) e tubérculos e raízes leguminosas (1,55%).

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



© MARCOS RUSSO

As frutas apresentaram um aumento de 4,17%, segundo a pesquisa

## LEVANTAMENTO SOBRE OS PRODUTOS

Resultados obtidos a nível geral e de grupos, em junho

| Grupos e Itens                    | no Mês | Em %   |             |
|-----------------------------------|--------|--------|-------------|
|                                   |        | no Ano | em 12 Meses |
| <b>GERAL</b>                      | 0,88   | 2,95   | 9,23        |
| <b>ALIMENTAÇÃO</b>                | 0,60   | -2,65  | 0,74        |
| <b>HABITAÇÃO</b>                  | 0,50   | 3,20   | 12,30       |
| Aluguel, condomínio e impostos    | 0,42   | 2,97   | 11,87       |
| Reparos                           | 6,82   | 14,66  | 36,43       |
| Artigos de limpeza                | -2,83  | 2,49   | 12,39       |
| Serviços públicos                 | 0,00   | 0,00   | 2,79        |
| <b>ARTIGOS DE RESIDÊNCIA</b>      | 0,92   | 2,89   | 5,88        |
| TV e som                          | -1,63  | -1,43  | 1,53        |
| Eletrodomésticos e equipamentos   | 3,35   | 4,76   | 8,05        |
| Móveis                            | -1,17  | 1,90   | 4,52        |
| Utensílios e enfeites             | 0,26   | 0,07   | 3,07        |
| Cama, mesa e banho                | 1,01   | 11,77  | 14,45       |
| <b>VESTUÁRIO</b>                  | 0,90   | 5,02   | 9,51        |
| Roupa de homem                    | -1,12  | 6,58   | 7,01        |
| Roupa de mulher                   | 0,09   | 6,62   | 10,41       |
| Roupa de criança                  | 5,37   | 4,60   | 16,39       |
| Calçados e outros apetrechos      | 3,38   | -5,04  | 5,96        |
| Jóias e tecidos                   | -6,60  | -2,39  | -6,18       |
| <b>TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES</b> | 1,02   | 7,33   | 14,61       |
| Transportes públicos              | 0,96   | -0,74  | 21,50       |
| Veículo próprio                   | 1,06   | 8,14   | 14,51       |
| Comunicações                      | 0,00   | 2,80   | 5,27        |
| <b>SAÚDE E CUIDADOS PESSOAIS</b>  | 1,76   | 4,80   | 7,65        |
| Produtos farmacêuticos            | 0,10   | 0,69   | 2,19        |
| Higiene e serviços pessoais       | 3,91   | 8,98   | 12,40       |
| Óculos e lentes                   | -3,26  | -6,98  | 9,99        |
| Serviços médicos                  | 0,85   | 11,46  | 12,41       |
| <b>SERVIÇOS PESSOAIS</b>          | 2,78   | 4,52   | 7,27        |
| Serviços pessoais                 | -1,52  | -2,65  | 3,70        |
| Recreação                         | -1,30  | 3,56   | 15,64       |
| Educação                          | 6,20   | 1,59   | 1,71        |
| Leitura                           | 1,86   | 21,22  | 20,53       |
| Fumo e álcool                     | 1,21   | 14,89  | 16,99       |
| Outras despesas pessoais          | -0,11  | 3,51   | 0,13        |

Fonte: Índice de Preços ao Consumidor – IDEME – João Pessoa – PB



Martinho Moreira Franco

martinhomoreira.franco@bol.com.br

## Devagar com a cerveja!

Vocês podem até pensar que é conversa de bêbado, mas eu passo de segunda a sexta tentando me abster de falar em bebidas alcoólicas na coluna do sábado. Juro por São João da Barra! Só que as cobranças não param. E são cobranças, mais das vezes, sobre temas que não desceram redondo em registros aqui servidos.

A todos, indistintamente, quero dizer que não tenho nada a ver com isso

• • •

Na semana passada, por exemplo, registrei que o Conselho Superior de Investigações Científicas (CSIC) da Espanha apresentou estudo defendendo o consumo moderado de cerveja para atletas como fonte de hidratação diária. Fui mais adiante, repassando a informação de que o tal estudo se baseou em relatórios e pesquisas de especialistas em medicina, fisiologia e nutrição da Universidade de Granada.

Pronto. O assunto explodiu feito... granada (desculpem). Desceram, não tão redondo assim, protestos e, ao mesmo tempo, pedidos de novas informações. Ou seja: há por aí um lado careta dizendo que não, e a vida de muita gente dizendo que sim. A todos, indistintamente, quero dizer que não tenho nada a ver com isso. Com água que passarinho não bebe, lavo as minhas mãos feito Poncio Pilatos.

Não tenho, porém, como omitir a conclusão do referido estudo - de que a cerveja permite recuperar as perdas hídricas e as alterações do metabolismo tão bem quanto a água. Além de conter substratos metabólicos que substituem algumas substâncias perdidas durante o exercício físico como aminoácidos, minerais, vitaminas e antioxidantes. Tem culpa eu?

Finalizando, e para que não se diga, equivocadamente, que esta coluna faz apologia de bebidas alcoólicas, repasso a advertência dos pesquisadores espanhóis: o consumo da cerveja nunca deve passar da moderação, pois o excesso de álcool não se metaboliza, afetando assim o sistema nervoso central. Quer dizer: cerveja no metabolismo dos outros nem sempre é refresco. Como acontece, aliás, com qualquer outra bebida alcoólica.

### SAIDEIRA

Três operários, amigos do peito, trabalham na construção de um edifício. Um deles despenca lá de cima, e morre.

- Temos que avisar à mulher dele - reconhece um dos amigos do peito.

O outro prontamente responde:

- Sou bom nessas coisas. Eu vou.

Passada uma hora, está ele de volta, com um engradado de cerveja. O outro, naturalmente, estranha:

- Onde arranjaste isso?

- Foi a viúva que me deu.

- Como é que é?! O marido morre e ela te dá uma caixa de cerveja?

- Não foi bem assim. Quando ela abriu a porta, eu perguntei:

- Você deve ser a viúva...

Ela respondeu:

- Não, eu não sou viúva.

Então, eu disse:

- Quer apostar um engradado de cerveja comigo?

\*Martinho Moreira Franco É JORNALISTA E PUBLICITÁRIO

# Senador destaca Correio das Artes

▣ Roberto Cavalcanti ocupou ontem a tribuna do Senado para homenagear o suplemento literário mais antigo do país, editado pelo jornal **A União**

Ângelo Medeiros  
REPORTER

O senador paraibano Roberto Cavalcanti (PRB) celebrou no dia de ontem (17), os 60 anos de edição do Correio das Artes, suplemento literário mais antigo do país, editado pelo jornal **A União**, desde 1979. Na tribuna do Senado, ele lembrou que o veículo é reconhecido como o suplemento cultural mais antigo em circulação no país. Ele também destacou o papel de divulgação e formação de novos escritores, desempenhado através das páginas do suplemento nas últimas seis décadas.

"A Paraíba se orgulha dos 60 anos de existência do Correio

das Artes, instrumento da maior importância para nosso desenvolvimento cultural e educacional. É parte significativa de nossa história", apontou.

O senador paraibano, ainda em tribuna, citou vários colaboradores ilustres do suplemento, a exemplo de José Américo de Almeida, José Lins do Rego, Augusto dos Anjos, Carlos Dias Fernandes, Assis Chateaubriand, Ariano Suassuna, Paulo Pontes, José Nêumanne Pinto, Wladimir Carvalho, Linduarte Noronha, Afonso Pereira, Ascendino Leite, Luiz Augusto Crispim, Francisco Pereira da Nóbrega, Adalberto Barreto, Gonzaga Rodrigues, Wellington Pereira, Joacil de Brito Pereira e de outros grandes vultos e personalidades que engrandeceram a

história literária.

"O Correio das Artes sempre acolheu e apoiou o desenvolvimento da literatura paraibana, em suas mais diversas tendências, modalidades e movimentos literários: o Modernismo, a chamada Geração de 45, as vozes poéticas da Geração de 59, as tendências de vanguarda, a poesia concreta", lembrou o senador.

Roberto Cavalcanti finalizou o pronunciamento afirmando que "a Paraíba da cultura, da literatura e das artes, que tem um compromisso com a educação e com todos os valores espirituais e intelectuais, reconhece a importância do suplemento cultural do jornal **A União** e comemora os seus 60 anos de circulação".



Senador Roberto Cavalcanti discursando na tribuna do Senado Federal

© FOTO: DIVULGAÇÃO

## Confira abaixo o pronunciamento do senador na íntegra:

"Senhor Presidente, Senhoras Senadoras e Senhores Senadores,

No dia 27 de março de 1949, foi publicado pela primeira vez, em João Pessoa, o suplemento literário **Correio das Artes**, sob a liderança do jornalista e poeta Edson Régis de Carvalho.

A Paraíba de José Américo de Almeida, José Lins do Rego, Pedro Américo, Augusto dos Anjos, Carlos Dias Fernandes, Assis Chateaubriand, Ariano Suassuna, Paulo Pontes, José Nêumanne Pinto, Samuel Wainer, Wladimir Carvalho, Linduarte Noronha, Afonso Pereira, Ascendino Leite, Luiz Augusto Crispim, Francisco Pereira da Nóbrega, Adalberto Barreto, Gonzaga Rodrigues, Wellington Pereira e de outros grandes vultos e personalidades que engrandecem nossa história, a Paraíba se orgulha dos 60 anos de existência do **Correio das Artes**, instrumento da maior importância para nosso desenvolvimento cultural e educacional.

O **Correio das Artes** é o mais antigo suplemento literário do Brasil, é parte significativa de nossa história cultural e literária e contribui para enriquecer e en-

grandecer a cultura paraibana e a cultura do Brasil.

A Paraíba da cultura, da literatura e das artes, a Paraíba que tem um compromisso com a educação e com todos os valores espirituais e intelectuais, a Paraíba reconhece a importância do suplemento cultural do jornal **A União**, e comemora os seus 60 anos de circulação.

Ao longo desses 60 anos de existência, de resistência e de renovação, o **Correio das Artes** sempre acolheu e apoiou o desenvolvimento da literatura paraibana, em suas mais diversas tendências, modalidades e movimentos literários: o Modernismo, a chamada Geração de 45, as vozes poéticas da Geração de 59, as tendências de vanguarda, a poesia concreta.

O **Correio das Artes** tem divulgado os movimentos artísticos e literários do Brasil e contribuído para aumentar a integração da Paraíba na vida cultural e literária do país, conforme os mais elevados padrões do jornalismo literário.

O **Correio das Artes** muito contribuiu para o surgimento e para a formação de novos valores e novos talentos nos campos da arte, da música, das artes plásticas, da filosofia, das ciências sociais, da poesia, do romance, da ficção, da pintura, da literatura e da cultura

em geral.

O **Correio das Artes** ao longo desses 60 anos teve o privilégio de contar com a colaboração de nomes de grandes personalidades da literatura e da cultura do nosso país.

Gilberto Freyre, João Cabral de Melo Neto, Carlos Drummond de Andrade, Mauro Mota, Manuel Bandeira, Joaquim Cardozo, Cyro dos Anjos, Everardo Luna, Juarez da Gama Batista, Veríssimo de Melo, Luís da Câmara Cascudo, Temístocles Linhares, Wilson Martins, Álvaro de Carvalho, Otto Maria Carpeaux, Darcy Damasceno, Nilo Pereira são nomes de relevo que contribuíram com o **Correio das Artes**.

A Antologia de Poetas Paraibanos, organizada pelo historiador Eduardo Martins, representa um momento destacado de natureza histórico-literária e uma contribuição para as novas gerações interessadas na pesquisa da cultura e da poesia da Paraíba.

Podemos afirmar que a qualificação dos colaboradores do **Correio das Artes** garantiu a realização de um trabalho de alto nível, em termos de conteúdo literário, estética, em nada inferior aos melhores suplementos literários do jornalismo cultural brasileiro.

O compromisso com a expressão literária paraibana

tem se mantido ao longo desses 60 anos de existência do **Correio das Artes**, por contemplar todos os gêneros literários: o conto, a novela, o romance, a crônica, a poesia, sem deixar de lado os diversos eventos e as notícias culturais.

Muitos escritores iniciaram suas carreiras como colaboradores do **Correio das Artes**, o que representou um exercício preparatório para seus futuros livros.

Senhor Presidente, Senhoras e Senhores Senadores, muito poderíamos dizer ainda sobre os 60 anos do **Correio das Artes**, sobre suas lutas, crises e dificuldades superadas com muito trabalho e responsabilidade.

O poeta e crítico literário paraibano Hildeberto Barbosa Filho elaborou uma síntese tão inteligente e objetiva dos 60 anos do **Correio das Artes** que gostaríamos de incorporar suas palavras a este nosso pronunciamento:

"Numa perspectiva editorial aberta, porém seletiva, Linaldo Guedes soube aproveitar os elementos icônicos dos modernos instrumentos tipográficos e visuais permitidos pelas novas tecnologias, fazendo do **Correio das Artes** um suplemento que agrada aos olhos, aos sentidos, ao corpo; uma espécie de caderno estético, objectual, persuasivo em

sua plástica, mas também um caderno que não desserve à qualidade das matérias veiculadas. Se aqui e acolá podemos nos deparar com a inevitável amputação dos espaços críticos, percebe-se, no entanto e em todo o tempo, o esforço do jovem editor no sentido de preservar os valores mais essenciais ao autêntico jornalismo cultural".

Para todos nós paraibanos, os 60 anos do **Correio das Artes** representam um sentimento de grande satisfação e orgulho por acompanharmos a trajetória desse veículo de expressão das artes e literatura, que conseguiu contribuir para a formação de novos escritores, para o reconhecimento do talento e do valor de tantos intelectuais e para a melhoria da educação da Paraíba.

Quero neste momento me congratular com o jornalista Nelson Coelho da Silva, Superintendente do jornal **A União**, com os demais diretores e com todos os colaboradores do **Correio das Artes**, com a certeza de que sua missão relevante e meritória continuará firme e decidida em benefício da educação e da cultura do nosso Estado da Paraíba.

Muito obrigado".



# Previdência privada ainda é alternativa

□ O benefício da aposentadoria oficial tende a ficar cada vez menor de acordo com os especialistas e por isso muitas pessoas estão aderindo aos planos privados

Ângelo Medeiros  
REPORTER

O investimento de parte dos rendimentos do trabalhador brasileiro no processo de previdência privada como forma de renda complementar para a aposentadoria, tem sido recomendada pelos economistas. Apesar de pouca gente conhecer, os profissionais do ramo econômico dizem que os benefícios são muitos para quem busca investir neste tipo de seguridade social. Num conceito amplo, esta forma de previdência é o veículo que a população tem a disposição para construir todos os dias o seu futuro bem estar social, econômico e financeiro que não poderá ser suprido pelo setor público.

Para se entender melhor sobre a previdência privada, pode-se dizer que ele é um sistema que acumula recursos que garantam uma renda mensal no futuro, especialmente no período em que se deseja parar de trabalhar. Num primeiro momento, era visto como uma forma de uma poupança extra, além da previdência oficial, mas como o benefício do governo tende a ficar cada vez menor, muitos adquirem um plano como forma de garantir uma renda razoável ao fim de sua carreira profissional.

Para o economista e bancário, Cláudio Rocha, a previdência privada funciona como uma forma de renda complementar, que associada à seguridade obrigatória, ou seja, aquela realizada através da Previdência Social irá contribuir com a vida do trabalhador no futuro, excepcionalmente para quando ele decidir parar de trabalhar. "Particularmente não acho viável que as



Hoje, de um salário de R\$ 5 mil investidos apenas na previdência oficial o ganho final mensal é de apenas R\$ 2 mil de aposentadoria

pessoas dependam apenas do sistema previdenciário do governo. Não é rentável, pois a previdência oficial está falida. Hoje para se ter uma maior segurança, é necessário que o trabalhador invista num sistema particular, como forma de complementação de sua renda futura, para quando se decidir deixar de trabalhar", frisou.

Ainda segundo o economista Cláudio Rocha, a aposentadoria não atende hoje as demandas familiares necessárias para uma aposentadoria tranquila. Segundo ele, quem decidir investir apenas na previdência oficial, perderá muito dos seus tributos no futuro. "Hoje, por exemplo, um trabalhador que ganha um salário mensal de R\$ 5 mil, e que investe apenas na previdência oficial, terá ganhos mensais de apenas R\$ 2 mil quando se aposentar, e isso não será rentável para ele", alertou.

A ideia também é compartilhada pelo economista e planejador financeiro, Rafael Bernardino de Sousa. Segundo ele, a previdência privada é hoje a melhor opção para quem pensa no futuro. Dependendo da renda pessoal do trabalhador antes de se aposentar, e quanto maior ela for tanto maior a necessidade, esse benefício oferecido não será suficiente. "A Pre-

vidência Privada, também chamada de Previdência Complementar, é um dos veículos que poderá permitir a manutenção do padrão social e de sua qualidade de vida", disse.

"A maioria das pessoas não tem o hábito de se preparar para a vida no longo prazo. Mas Previdência Privada ensina exatamente isso: acumular gradativamente recursos por um período de contribuição, ou capitalização, para numa dada idade quando se aposentar, iniciar o período de recebimento ou gozo do benefício", argumentou.

Os economistas recomendam que para que o trabalhador tenha tranquilidade no futuro, é preciso que a sua renda ao final do período produtivo seja de pelo menos 70% dos ganhos atuais. Isso se levando em conta que os filhos já estarão crescidos, a casa própria estará quitada, e outros gastos consideráveis do período produtivo da vida já não se façam mais necessários.

Hoje, os produtos de Previdência Privada disponíveis, permitem construir reservas para a aposentadoria, além de desfrutar de benefício fiscal e permitir a acumulação de recursos para pagamento de estudo dos filhos, entre outros objetivos.

Existem no mercado produtos padronizados, cuja escolha deve basear-se em como ele se adequará a sua realidade de vida. Devem ser considerados ainda sua idade, prazo de contribuição, capacidade de poupar e, claro, seus objetivos de curto, médio e longo prazos. Além disso, a legislação que rege os produtos e a tributação atual nos obriga a encará-los também sob a ótica do Planejamento Financeiro, Tributário e Sucessório.



Sitônio Pinto

sitoniopinto@gmail.com

## Achados & perdidos

Má hora para os gringos perderem o filme original da chegada deles na lua. Mais uma vez, um número significativo de incrédulos volta a questionar a veracidade do acontecimento (hapenning). São seis por cento da população norte-americana, cerca de 20 milhões de pessoas. Logo agora, que vai fazer 40 anos do convescote ianque no satélite da Terra, a NASA vem e diz que se perdeu a versão original do filme, mas que existe um remake bem bonitinho, remasterizado, retocado. Dá pra acreditar que a NASA perdeu o que seria um documento histórico da maior importância? Tio Sam investiu trilhões no que ele mesmo chamou de "corrida espacial", - corrida que nunca houve, pois a União Soviética nunca teve o projeto de mandar homens para a Lua, mas, sim, naves não tripuladas, - para depois o Tio dizer que não sabe onde botou o copião. Quem inventou essa corrida foi Kennedy, para fazer propaganda de seu país, depois que os russos mandaram o primeiro cachorro ao cosmos, a Cadela Laika.

E se perderem o filme do assassinato de Kennedy? Vai ficar difícil provar qualquer tese. Quem já praticou tiro ao alvo, sabe que é humanamente impossível um atirador efetuar quatro disparos em três ou quatro segundos, com um rifle de ferrolho, num alvo em movimento (carro aberto), sob forte stress (o alvo era o presidente da república), e acertar três tiros na cara do cara, a cerca de quarenta metros. Deviam criar uma competição nessas circunstâncias, intitulada "Tiro ao Presidente" (President shot), pra ver se alguém acertava. Por que nunca fizeram isso, reconstituindo o crime?

McLuhan dizia que ninguém guarda o múltiplo; por isso, são raras as coleções de jornais e de velhos gibis, de carteiras de cigarro, de panfletos. Será que foi isso o que aconteceu com o filme da chegada da comitiva norte-americana à Lua? A NASA não guardou? A Biblioteca do Congresso não guardou? A Casa Branca não guardou? O Departamento de Estado também não guardou? Nem o New York Times? Nem a CIA? Ninguém? Deveriam ter dado aos portugueses para guardar na Torre do Tombo, pois a Carta de Caminha, reportando o achamento do Brasil, ainda está intata. Os gringos descobriram a Lua e não guardaram o filme da Primeira Missa. Como é que pode?

Agora, querem apresentar um remake e dizer "foi assim, assim, e assim". Existe uma versão do filme Casa Blanca com um final feliz, Bogart e Bergman numa boa. Será que os gringos querem fazer o mesmo com o filme da Lua? Há muitos detalhes suspeitos no filme lunar. Aquela imagem da bandeira ianque tremulando na Lua (show the banner) parece um plágio a Castro Alves: "doudo no espaço brinca o luar [...] auriverde pendão da minha terra, / que a brisa do Brasil beija e balança [...]". O rastro dos caras ainda deve estar lá, pois na Lua não tem intempéries, nem uma leve brisa que balance a bandeira ou varra a poeira do rastro de um corno. E um deles deu um baita pulo, que deve ter marcado profundamente o solo do satélite. Se há pessoas que duvidam da façanha ianque, e, como se perdeu o filme do desembarque, que se leve uma comissão internacional a procurar as marcas e as caixas pretas deixadas por lá.

Mais fácil foi guardar os filmes do Dia D, do desembarque na Normandia, feito debaixo de fogo, haja stress. E o da morte de John Kennedy. E o da morte de Lee Oswald. E o da morte de Bob Kennedy. E o da morte de Luther King. Os gringos gostam de filmar seus crimes, mas não guardaram o filme do desembarque na Lua, feito em paz, sem ninguém para morrer nem atrapalhar. Sequer botaram anúncio na seção de achados e perdidos.

O preto-velho Piçarra nunca acreditou nesse filme. Depois de ver a versão original, comentou: "o filme começa mentindo; se a Terra rodasse, como tão dizendo, na primeira rodada Santana dos Garrotes ia bater lá em Patos, e, na segunda, ia parar em São Paulo, onde tá Neguzin meu filho."

Aqueles caras deveriam pelo menos ter marcado uma roça, como qualquer macho territorial faz, ter deixado uma ruma no astro. Ou como Chatô fez ao desembarcar no Aeroporto Castro Pinto: foi até a roda do avião, aliviou-se, balançou, e veio apertar a mão das autoridades, - civis, militares e religiosas, - que foram esperar sua chegada.

## A UNIÃO recebe elogios por sua nova fase

© FOTO: MARCOS RUSSO

□ O historiador, escritor e professor universitário Guilherme Silveira Soares, da Academia Paraibana de Letras, e as irmãs do ex-governador Raimundo Asfara - Miriam e Fátima Yasbeck Asfara - visitaram, na manhã de ontem (17), o superintendente de A UNIÃO, jornalista Nelson Coelho, e as instalações do jornal. Para Guilherme Silveira, o jornal, sob nova direção, mudou sua fisionomia para melhor, e um conteúdo de elevadíssima qualidade. Ele destacou, ainda, a importância do suplemento cultural Correio das Artes, que está completando 60 anos de fundação, em grande estilo.



\*Sitônio Pinto é JORNALISTA, ESCRITOR, PUBLICITÁRIO, MEMBRO DO IHGP, DA ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS E DA ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DO NORDESTE







A UNIÃO

# esportes

"Paraíba democrática, terra amada"



## ► Brasil joga hoje contra Venezuela no Mineirinho

O Brasil enfrenta hoje e amanhã a Venezuela no ginásio Mineirinho, em Belo Horizonte, nas duas últimas partidas do grupo D. O time de Bernardinho já está classificado para a fase final de 22 a 26 deste mês em Belgrado, capital da Sérvia.

# Campinense enfrenta o Bahia

□ Disposto a deixar a lanterna do Campeonato Brasileiro da Série B, o time Rubro-Negro entra em campo disposto a conquistar a sua terceira vitória

Marcos Lima  
REPÓRTER

O Campinense Clube terá um time mais ofensivo na partida de hoje, às 16h10, no Amigão, em Campina Grande, contra o Bahia, pela 12ª rodada da Série B do Campeonato Brasileiro. Fábio Júnior, Edmundo, Almir e Anderson Oliveira são os atacantes à disposição do treinador Freitas Nascimento. É provável que o comando de ataque seja formado por Fábio Júnior e Edmundo, este último fazendo sua estreia no time depois de ter sido dispensado da equipe na época do então treinador Argel Fucks. O time principal só será conhecido minutos antes da partida.

O único representante paraibano na competição busca deixar a lanterna da Série B. Com apenas seis pontos em 11 jogos e ocupando a última posição na tabela de classificação, o Campinense Clube não quer voltar a decepcionar sua torcida. Pretende repetir assim a vitória dentro dos seus domínios, como ocorreu contra o Juventude-RS, pela 10ª rodada, quando ganhou de 1x0, gol do atacante Fábio Júnior.

Desde a última quinta-feira (16), que o time se concentrou exclusivamente para este jogo. Entre tantas as novidades no elenco está o retorno do volante Henrique, que cumpriu suspensão automática. Fábio Santana, zagueiro que estava no CSA de Alagoas e que ajudou o Campinense à ascensão da Série B no ano passado, treinou durante a semana com o grupo, porém não foi relacionado para a partida de hoje à tarde. Ele não teve sua situação ainda regularizada junto ao Departamento de Registro da Confederação Brasileira de Futebol.

A diretoria rubro-negra já



A torcida da Raposa tem feito a sua parte na competição, mas a equipe não tem correspondido e ocupa a última posição no Campeonato Brasileiro

deu um ultimato aos jogadores. Os dirigentes não querem mais que o time perca jogos, principalmente dentro dos seus domínios. No decorrer da semana, Marcone Rocha, um dos dirigentes, informou que a palavra "vitória" é a principal no dicionário do clube nas próximas 27 partidas restantes. "Não podemos mais perder sequer uma partida dentro de casa.

A vitória sobre os baianos neste sábado é imprescindível. Um time que quer permanecer numa competição deste porte não pode estar desperdiçando pontos dentro de casa", desabafou Marcone Rocha.

Campinense x Bahia terá arbitragem de Cláudio Mercante, pernambucano que integra os quadros da Fifa. Ele será au-

xiliado pelos também pernambucanos Jossemar José Diniz Moutinho e Ubirajara Ferraz Jota.

### BAHIA

Na equipe baiana, a principal novidade é o paraibano Beto, atacante que defendeu o Campinense Clube e Treze. O jogador deverá sair jogando contra o seu ex-clube, principalmente, porque no último jogo, contra o Bragantino-SP, foi dele o gol do Bahia no empate de 1x1.

O adversário do Campinense desde a última quinta-feira que chegou à Rainha da Borborema. Ontem realizou treino recreativo no estádio Presidente Vargas, centro de treinamento do Treze Futebol Clube, arquirival do Campinense. O

Bahia é o 14º time na tabela de classificação, posição esta que não tem agradado aos dirigentes. O time soma 13 pontos em 11 jogos.

### OUTROS JOGOS

O jogo entre Campinense x Bahia, hoje, no Amigão, em Campina Grande é uma das seis partidas da 12ª rodada da Série B que ocorrerá hoje. A rodada teve início ontem com quatro jogos, todos se iniciando às 21 horas.

Além da partida do Campinense, estarão em campo hoje Atlético-GO x Fortaleza, Guarani-SP x Paraná Clube, Bragantino-SP x Ponte Preta-SP, São Caetano-SP x Duque de Caxias-RJ e América-RN x Juventude-RS. Ontem à noite estiveram em ação Ipatinga-MG x Brasília-

DF, Vasco-RJ x ABC-RN, Figueirense-SC x Vila Nova-GO e Ceará x Portuguesa-SP.

A Série B do Campeonato Brasileiro tem o Guarani-SP como líder isolado. O time soma 27 pontos na competição, aproveitamento de 82%. O clube também estará em campo neste sábado. Enfrenta o Paraná, equipe que se encontra na zona do rebaixamento com 11 pontos. Guarani, Portuguesa, Ponte Preta e Atlético-GO são os quatro melhores clubes da competição. Já Campinense-PB, ABC-RN, São Caetano-SP e Paraná ocupam as últimas posições e estariam rebaixados para a Série C do próximo ano, caso a Segunda Divisão do Brasileiro se encerrasse hoje.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

DIVULGAÇÃO

## ► Julgamento do Treze na 3ª feira

O Superior Tribunal de Justiça Desportiva marcou o julgamento do Treze Futebol Clube, para a próxima terça-feira (21). O adiamento havia sido requerido pelo advogado do Galo, Marco Túlio Nóbrega e deferido pelo presidente da Segunda Comissão

Disciplinar, Paulo Valed Perry. O novo julgamento acontece às 18 horas, no Plenário do Superior Tribunal de Justiça Desportiva, no Rio de Janeiro. O processo é referente ao amistoso do dia 27 de junho, em que o Galo venceu o Santa Cruz por 4x3, no Arruda em Recife. Serão julgados o Treze, o técnico Reginaldo Sousa e os volantes Daniel e Lano e o zagueiro Valnei.



© GASPARI NOBREGA/VIPCOMM

## ► Hernanes diz que São Paulo faz vergonha

O São Paulo chegou no seu limite. Após a quarta derrota no Campeonato Brasileiro, a segunda sob o comando do técnico Ricardo Gomes, o volante Hernanes foi contundente e realista ao analisar o

momento da equipe do Morumbi. "Não dá para explicar. É inimaginável vir aqui e fazer isso que fizemos", criticou o volante são-paulino, que, mais uma vez, ficou no banco e só entrou durante a partida de quinta-feira no Mineirão. Ele ainda foi além. Classificou como vergonhosa a atuação do time, que segue sem vencer fora de casa. Já são dez jogos de jejum.

# Atlético disputa a 1ª Divisão em 2010

□ Equipe de Cajazeiras consegue a classificação com duas rodadas de antecedência no quadrangular final da Segunda Divisão e vai agora apenas cumprir a tabela

Marcos Lima  
REPORTER

Campeão paraibano em 2002, o Atlético de Cajazeiras está de volta à Primeira Divisão do Campeonato Estadual, depois de ter sido rebaixado em abril de 2008. Líder isolado da Segundona deste ano com nove pontos, o "trovão azul" foi o primeiro a conquistar por antecipação uma das três vagas de acesso à elite do futebol profissional de 2010.

"Isto é fruto de um trabalho muito árduo e de base. Sempre acreditamos num time jovem que possui muita garra", comemorou nesta sexta-feira (17), o radialista Gutemberg Cardoso, presidente do Conselho Deliberativo do clube. "Mas, ainda não estamos satisfeitos. Queremos o título de campeão da Segunda Divisão. Para nós, os últimos dois jogos restantes são considerados importantíssimos, pois precisamos conquistar um título que ainda não temos", completou.

O time estará em ação no domingo (19). Concentrado em João Pessoa desde a última quinta-feira (16), o "Trovão Azul" vai enfrentar o Auto Esporte Clube a partir das 15h15, no estádio Almeidão, na Capital. Uma vitória pode significar a conquista do campeonato da Segunda Divisão. A torcida do "Trovão Azul" já comemora a ascensão da equipe à Primeira Divisão.

O time cajazeirense conseguiu a ascensão para a Primeira Divisão do Paraibano de forma brilhante. Em nove jogos realizados entre a fase classificatória e o quadrangular final, foram sete vitórias, duas derrotas e um empate. "Muitos se-



DIVULGAÇÃO

A torcida do "Trovão Azul" num dos grandes jogos pela 1ª Divisão em 2007

### CAMPANHA

#### FASE CLASSIFICATÓRIA

Atlético 1x0 Cruzeiro  
Paraíba 1x1 Atlético  
Atlético 6x0 Perilima  
Cruzeiro 1x2 Atlético  
Atlético 0x1 Paraíba  
Perilima 1x9 Atlético

#### QUADRANGULAR FINAL

Atlético 3x2 Desportiva  
Atlético 3x2 Auto Esporte  
Paraíba 1x2 Atlético  
Desportiva 3x1 Atlético  
Auto Esporte x Atlético  
Atlético x Paraíba

quer acreditavam que faríamos um bom campeonato, mas mostramos dentro de campo que temos um time vencedor", comentou Gutemberg Cardoso.

Fundado em 10 de julho de 1948, o Atlético de Cajazeiras sempre conseguiu balançar com as emoções dos aficionados do futebol sertanejo, porém, o caminho ornado de muito otimismo

não foi traçado em 2008 quando caiu para a Segunda Divisão sob vaias e protestos dos torcedores. Além do mais, o time viveu um dos piores momentos de sua história na esfera financeira. Foi com a ida para a Série C que o representante paraibano iniciou a fase de regressão. As dívidas se acumularam e por várias vezes, o então presidente Joselito Feitosa ameaçava abandonar as disputas por falta de apoio financeiro.

Na Série C, o time conseguiu passar para a segunda fase, porém, a cada rodada, as dívidas se multiplicavam. Eliminado do Campeonato Brasileiro da Terceira Divisão, o Atlético iniciou 2008 cheio de problemas e não conseguiu se firmar na competição estadual.

A péssima campanha bem como o rebaixamento para a Segunda Divisão lhe trouxe mais transtornos. O clube, em 2009 deu a volta por cima e chega para a Primeira Divisão, de 2010 disposto a fazer história.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Geraldo Varela

varellajp@yahoo.com.br

## A volta do Atlético

O Atlético está de volta a Primeira Divisão do futebol paraibano e pense numa notícia boa, afinal o "Trovão do Sertão" como insistem em chamar os torcedores de time de Cajazeiras já fez história na elite de nosso futebol e passou por período de turbulência devido a equivocada participação no Campeonato Brasileiro de 2007 que trouxe reflexos no Paraibano de 2008 e culminou com o rebaixamento. Se o Atlético está de parabéns, o seu rival vive um momento difícil e está cotado para ser o clube eliminado no quadrangular diante da fraca campanha. Em quatro jogos, apenas um ponto e dois jogos foram realizados no Perpetão. Além do mais, a tabela beneficiou e muito a equipe de Tico Miudezas que pegou uma sequência de quatro jogos em Cajazeiras. Restam duas vagas, onde Auto Esporte e Desportiva Guarabira surgem como francos favoritos. Vamos conferir amanhã.

### Auto Esporte

Falta apenas um ponto para o Auto Esporte finalmente retornar a Primeira Divisão e isso pode ser concretizado amanhã diante do Atlético, no estádio Almeidão. Com sete pontos e na segunda posição, o alvirrubro pode terminar a rodada classificado e ainda na primeira posição, caso vença o time de Cajazeiras. As contratações de Maia e Jean deram um novo ânimo ao Auto e mais opções ao treinador Chicão, além de Rincón e Ivan. Com certeza o torcedor vai marcar presença em bom número amanhã no Almeidão.

### Campinense

Hoje o Campinense busca a sua terceira vitória no Campeonato Brasileiro na ânsia de pegar uma sequência de bons resultados para sair da zona de rebaixamento. O adversário também não faz boa campanha, mas tem um desempenho bem melhor e traz consigo o atacante Beto que fez história no Auto Esporte, Campinense e Treze. O técnico Freitas Nascimento se mostra otimista e pede o apoio dos torcedores porque no seu entendimento não se pode desanimar e sim apoiar ao máximo os jogadores para superar esse momento difícil.

### Goiás campeão

A equipe do Goiás recuperou o título do Campeonato Goiano, que havia perdido na justiça. A equipe esmeraldina havia batido o Atlético-GO na final da competição e ficado com o título. Porém, o Dragão entrou com um processo no Tribunal de Justiça Desportiva (TJD-GO) alegando que o volante do Goiás, Everton, estava suspenso e mesmo assim entrou em campo e ganhou, mas o STJD, na última quarta-feira, deu ganho de causa ao Goiás, mantendo o título estadual.

### Leão reclama

O técnico Leão não teve dúvidas em apontar o árbitro Simon como principal responsável pela derrota, por 4 a 3, do Sport para o Corinthians, na quinta-feira (17). "Eles tem que ir para julgamento e ser punidos. Nós técnicos estamos acostumados a ir para os tribunais. Porque isso não acontece com os juizes? Tem que acontecer. Se ele (Simon) disse que foi tudo normal, então eu não vi este jogo e estou em outro mundo", concluiu.

15 ANOS DO TETRA

# Heróis em caminhos diferentes

Alguns trocaram o futebol pelo showbol, outros seguiram a profissão de técnico e até empresários. Apenas Ronaldo ainda está jogando

FOTOS: ARQUIVO

**N**a última quinta-feira completaram exatos 15 anos do tetracampeonato mundial do Brasil ao vencer a Copa dos Estados Unidos, em 1994. Ao analisar o paradeiro dos campeões do mundo em 1994 chegou-se a conclusão de que os 23 integrantes da conquista se dividiram basicamente em quatro áreas: showbol, técnicos de clubes, empresários e dirigentes de times de futebol.

As únicas exceções à regra ficam para dois jogadores, que ainda atuam no futebol profissional: Ronaldo (Corinthians) e Cafu (sem clube). Aldair, que já atuou no showbol, se aposentou recentemente e vive na Itália.

No showbol (espécie de futebol disputado dentro de um ginásio, em dimensões menores), o precursor é Ricardo Rocha, ex-zagueiro que integrou o elenco campeão em 1994. Ricardo também é o técnico da Seleção Brasileira.

No selecionado nacional, Ricardo já comandou jogadores de renome no futebol nacional. Dentre eles, sete estavam no time tetracampeão em 1994: Zetti, Aldair, Dunga, Paulo Sérgio, Muller, Bebeto e Márcio Santos.

Dunga, inclusive, é um dos exemplos mais bem-sucedidos entre a lista de jogadores de 1994, que decidiram ingressar na carreira de treinador de futebol. Ele é o atual comandante da Seleção brasileira, e disse ver algumas semelhanças entre o time de 1994 e o atual.

"Aquela seleção tinha uma personalidade muito forte. Por isso senti que em alguma coisa ela é parecida com essa seleção, que tem personalidade, sabe o grande momento e quer fazer história. Aliás, eles já estão fazendo", disse, em entrevista recente.

Outro exemplo curioso de ser citado é o do ex-atacante Romário, que encerrou a carreira no final de 2007, sem fazer nenhuma partida de despedida e, antes de parar, exerceu o cargo de 'treinador-jogador' do Vasco.

Dos atletas que foram campeões da Copa do Mundo em 1994, apenas o atacante Ronaldo e o lateral direito Cafu ainda estão em atividade.

E o caso de Ronaldo é o mais



especial, pois ele ocupa uma função de destaque no Corinthians e tem chances de voltar a vestir a camisa da Seleção Brasileira na Copa do Mundo de 2010 na África do Sul.

Se isso acontecer, Ronaldo disputará, aos 33 anos, a sua quinta Copa do Mundo: ficou no banco em 1994 e foi titular em 1998, 2002 e 2006.

O artilheiro da Seleção Brasileira em 1994, agora, atua como parceiro do América-RJ, clube de coração do seu pai já falecido. Romário tem trazido jogadores e patrocinadores para tentar reerguer a equipe carioca.

Entre os campeões de 1994, alguns resolveram optar por atuar em duas ou mais áreas. Esse é o caso de Paulo Sérgio, que concilia as funções de técnico e dirigente - atualmente, porém, ele não treina nenhuma equipe.

"Atualmente não estou dirigindo nenhum clube. No momento optei pela carreira como treinador, mas ainda tenho planos de voltar a trabalhar como dirigente", disse Paulo Sérgio, que foi durante três anos vice-presidente da Federação Paulista de Futebol, assumindo interinamente a função de presidente da FPF em duas ocasiões.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

## POR ONDE ANDAM

### ► No Showbol:

Ricardo Rocha, Viola, Márcio Santos

### ► Técnicos:

Dunga, Jorginho, Paulo Sérgio, Leonardo, Zetti, Zinho e Mazinho

### ► Dirigentes:

Romário, Branco e Muller

### ► Empresários:

Gilmar, Ronaldão e Taffarel, Mauro Silva, e Rai

### ► Ainda jogando:

Ronaldo e Cafu

### ► Aposentado:

Aldair

Com esta equipe, a Seleção Brasileira quebrou um jejum de 24 anos sem conquistar um mundial de futebol e brilhou nos campos dos Estados Unidos em 1994

## ! A CAMPANHA

Veja como foi a performance da Seleção Brasileira na Copa dos Estados Unidos nos sete jogos realizados

### O primeiro jogo

1. Brasil 2 x 0 Rússia

Na estreia do Brasil, o único gol de Raí na história das Copas do Mundo foi a grande atração deste jogo no estádio Stanford. Romário marcou o outro, em partida que o Brasil não teve dificuldade para vencer. A Rússia, por sua vez, nem passou de fase na Copa do Mundo de 94.

### O segundo

2. Brasil 3 x 0 Camarões

Após a vitória na estreia, a seleção tinha um dos melhores times do continente africano pela frente. Romário, Márcio Santos e Bebeto, no entanto, definiram o jogo. "Camarões estava bem, e aquele gol foi um banho de água fria para eles", relembra o beque Márcio Santos.

### O terceiro

3. Brasil 1 x 1 Suécia

Já classificado, o Brasil saiu perdendo, mas Romário empatou no início do segundo tempo. A baixa qualidade técnica levantou ainda mais dúvidas sobre o time. "Foi difícil. O Brasil não jogou tão bem, pois já estava classificado, e o empate gerou críticas", diz Mauro Silva.

### O quarto

4. Brasil 1 x 0 Estados Unidos

No dia 4 de julho, um dos principais feriados do país, os donos da casa eram os adversários. "Entramos em campo e não vimos a torcida com o verde e amarelo. Foi estranho", resume Márcio Santos. Em campo, Bebeto fez o único gol e se declarou a Romário, autor do passe.

### O quinto

5. Brasil 3 x 2 Holanda

O Brasil chegou a abrir 2 a 0 na partida, mas bobou e viu o adversário empatar. "Eu cheguei até a relaxar quando estava 2 a 0, e de repente saiu gol deles até de lateral", conta Zagallo. De falta, Branco marcou o gol salvador - o detalhe é que a bola passou por um triz de Romário.

### O sexto

6. Brasil 1 x 0 Suécia

No tira-teima entre Brasil e Suécia foi vencido pelos brasileiros de forma suada, mais uma vez com o 'baixinho' Romário, que entre duas 'pirâmides' suecas, marcou seu último (quinto) gol na Copa do Mundo. O Brasil jogou a partida em Pasadena de forma inusitada - todo de azul.

### A final

7. Brasil 0 x 0 Itália

Na grande final, o Brasil criou mais chances e foi superior à Itália, mas o empate no tempo normal e na prorrogação levou a decisão aos pênaltis. "Só em uma falha nossa eles poderiam ganhar", afirma Dunga. Nas cobranças, Baggio chutou por cima e garantiu a festa brasileira.





**Grygena Targino**

g.targino@leituraobrigatoria@hotmail.com

## Romantismo

### O sertanejo

Já tinham soado no sino da capela as últimas badaladas do toque de recolher. Por toda a fazenda da Oiticica, sujeita a um certo regime militar, apagavam-se os fogos e cessava o burburinho da labutação quotidiana. Só nas noites de festa dispensava o capitão-mor essa rigorosa disciplina, e dava licença, que então por desforra atravessavam de sol a sol.

Era uma noite de escuro; mas como o são as noites do sertão, recamadas de estrelas rutilantes, cujas centelhas se cruzam e urdem como a finíssima teia de uma lhama acetinada. A casa principal acabava de fechar-se e das portas e janelas apenas escapavam-se pelos interstícios, uma reseta de luz, que iam a pouco extinguindo-se.

Nesse momento um vulto oscilou na sombra, e coseu-se, à parecer que olhava para o nascente. Era Arnaldo. Resvalando ao longo do outão, chegara à janela do camarim de D. Flôr, e uma força irresistível o deteve ali.

No gradil das rótulas recendia um breve perfume, como se por ali tivesse coado a brisa carregada das exalações da baunilha. Arnaldo adivinhou que a donzela antes de recolher-se, viera respirar a frescura da noite e encostara a gentil cabeça na gelosia, onde ficara a fragrância de seus cabelos e de sua cútis acetinada.

Então o sertanejo, que não se animaria nunca a tocar esses cabelos e essa cútis, beijou as grades para colher aquela emanção de D. Flôr, e não trocava decerto a delícia daquela adoração pelas voluptuosas carícias da mulher mais formosa.

Aplicando o ouvido percebeu o sertanejo no interior do aposento um frolico de roupas, acompanhado pelo rumor de um passo breve e sutil. D. Flôr volvia pelo aposento. Naturalmente ocupada nos vários aprestos do repouso da noite. Um doce sussurro, como da abelha ao seio do rosal, advertiu a Arnaldo que a donzela rezava antes de deitar-se e involuntariamente também ajoelhou-se para rogar a Deus por ela. Mas acabou suplicando a Flôr perdão para a sua ternura.

Terminada a prece a donzela aproximou-se do leito. O amarrotar das cambraias a atulharem-se indicou ao sertanejo que Flor despia as suas vestes e ia trocá-las pela roupa de dormir.

Através das abas da janela, que lhe escondiam o aposento, enxergou com os olhos d'alma a donzela, naquele instante em que os castos véus a abandonavam; porém seu puro o céu azul ao deslize de uma nuvem branca de jaspe surgisse uma estrela. A trepidação da luz cega; e tece um véu cintilante, porém mais espesso do que a seda e o linho.

Cessaram de todo os rumores do aposento, sinal de que D. Flôr se havia deitado. Ouvindo um respiro brando e sutil como de um passarinho, conheceu Arnaldo que a donzela dormia o sono plácido e feliz. Só então afastou-se para acudir ao empraçamento que recebera.

JOSÉ DE ALENCAR

REPRODUÇÃO



### O que li

O romance "O Sertanejo" se insere na fase regionalista (ou sertanista) de José de Alencar. Publicada o 1875, o livro coloca em cena o interior nordestino do século XVIII, onde se desenrola a trajetória de heroísmo de Arnaldo, vaqueiro cearense, homem do campo, simples, mas bravo lutador que tudo enfrenta por amor e por seus ideais. Os dias e os trabalhos do vaqueiro mostram um painel do Nordeste brasileiro, e a narrativa traça para o leitor, de forma bastante clara, as características do povo sofrido pelas dificuldades da fome, da sede e da miséria. Na obra, José de Alencar retrata com belas e radiantes cores a paisagem do Sertão, traçando um complexo de características geográficas e culturais, e registrando o dia-a-dia da sociedade rural, desde o comportamento individual e as relações domésticas até o registro do folclore.

"O Sertanejo" foi o último romance que o autor publicou em vida. Trata-se de uma espécie de síntese de suas características literárias. Seu personagem central é Arnaldo Loureiro, destemido vaqueiro a serviço capitão-mor, Arnaldo Campelo, que enfrenta os mais sérios riscos na esperança de constatar a simpatia da filha do fazendeiro.

Arnaldo é apresentado no romance como homem arredio, bom, simples e servidor, primeiro vaqueiro de uma fazenda, figura excepcional e misteriosa, com o pleno conhecimento e domínio da natureza, tendo hábito de dormir no alto de árvores na mata, cercado de animais selvagens, sabendo distinguí-los como ninguém.

Pelas características do personagem, descritas por Alencar, pode-se atribuí-las às de um indígena que, carregando as peculiaridades de sua condição, convive integrado ao mundo social da fazenda onde trabalha. Arnaldo é apresentado como submisso ao seu senhor e patrão. Sua submissão é o preço do seu reconhecimento.

.....  
 "O Sertanejo" foi o último romance que José de Alencar publicou em vida. Trata-se de uma espécie de síntese de suas características literárias.  
 .....

### Café pequeno

#### Nada sou

Nada sou, nada posso, nada sigo.  
 Trago, por ilusão, meu ser comigo.  
 Não compreendo compreender, nem sei  
 Se hei de ser, sendo nada, o que serei.

Fora disto, que é nada, sob o azul  
 Do lato céu um vento vão do sul  
 Acorda-me e estremece no verdor.  
 Ter razão, ter vitória, ter amor

Murcharam na haste morta da ilusão.  
 Sonhar é nada e não saber é vão.  
 Dorme na sombra, incerto coração.

#### Qualquer música

QUALQUER MÚSICA, ah, qualquer,  
 Logo que me tire da alma  
 Esta incerteza que quer  
 Qualquer impossível calma!

Qualquer música - guitarra,  
 Viola, harmônio, realejo...  
 Um canto que se desgarra...  
 Um sonho em que nada vejo...

Qualquer coisa que não vida!  
 Jota, fado, a confusão  
 Da última dança vivida...  
 Que eu não sinta o coração!

#### Navegar é preciso

Navegadores antigos tinham uma frase gloriosa:

"Navegar é preciso; viver não é preciso".

Quero para mim o espírito [d]esta frase, transformada a forma para a casar como eu sou:

Viver não é necessário; o que é necessário é criar.

Não conto gozar a minha vida; nem em gozá-la penso.

Só quero torná-la grande, ainda que para isso tenha de ser o meu corpo e a (minha alma) a lenha desse fogo.

Só quero torná-la de toda a humanidade; ainda que para isso tenha de a perder como minha.

Cada vez mais assim penso.

Cada vez mais ponho da essência anímica do meu sangue o propósito impessoal de engrandecer a pátria e contribuir para a evolução da humanidade.

É a forma que em mim tomou o misticismo da nossa Raça.

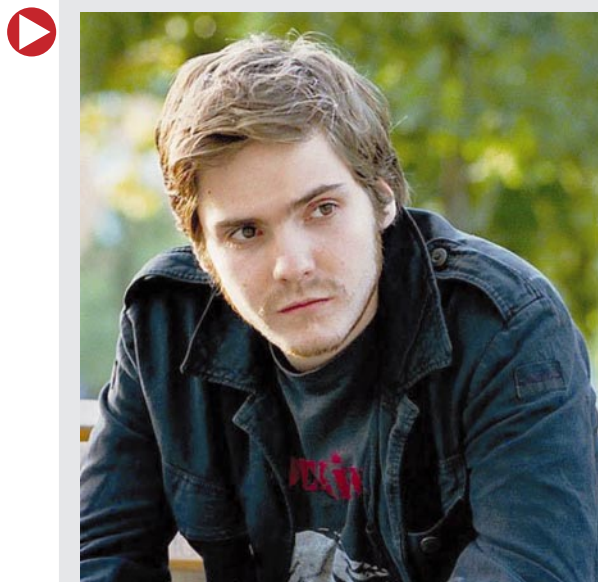
FERNANDO PESSOA

GRYGENA TARGINO É FORMADA EM PEDAGOGIA PELA UFPB, ALUNA DO CURSO DE DIREITO DO IESP E ALUNA DO CURSO DE LETRAS DA UFPB

chamadas

▶ **'Scooby-Doo' é destaque no Teatro Santa Roza**

Espectáculo infantil da companhia Cara Dupla encerra temporada neste fim de semana, em João Pessoa. **19**



▶ **Edukators é exibido hoje no Zarinha, em João Pessoa**

Filme alemão aborda as dificuldades socioideológicas de uma juventude subempregada na Europa. **23**

panorâmica



▶ **Ator de Harry Potter admite que plantava maconha**

O ator Jamie Waylett, 19, que integra o elenco da saga "Harry Potter", foi à corte de Londres e admitiu que cultivava maconha. Waylett interpretou o personagem Vincent Crabbe nos seis filmes da saga, um dos amigos brutamontes do vilão Draco Malfoy.

No dia 2 de abril, ele foi detido após a polícia encontrar oito sacos de maconha e uma faca no carro que ele dirigia. Dias depois, os policiais encontraram 10 pés de maconha da casa da mãe de Waylett.

O ator se declarou culpado da acusação de cultivar maconha, crime com pena máxima de 14 anos.

Waylett e seu amigo, também de 19 anos, foram detidos por apresentar comportamento suspeito.



**Há mais mistérios entre o Céu e a Terra do que sonha a nossa vã filosofia.**

William Shakespeare,  
TEATROLOGO



# O ESTADO IMPLÍCITO DA ARTE

□ Ilson Moraes expõe na área de lazer do Sesc, em João Pessoa; são trabalhos em óleo sobre tela, com traços fortes e influenciados pelo Expressionismo

cológico humano, deixando o externo em segundo plano, além de retratar com outro olhar elementos da cultura local. "Na exposição, em alguns momentos são retratadas cenas do nosso cotidiano gravados no inconsciente, em outro mostra o lado mais secreto do ser humano, aquilo que não se vê", afirma o artista.

## "IMPLÍCITOS"

Expressando o lado subliminar da mostra, Ilson esclarece que "esse trabalho pretende mostrar o lado mais secreto do ser humano, aquilo que não se vê. São coisas muito subjetivas, por isso o nome".

O artista já expôs a série "Implícitos" na Usina Cultural da Energisa, e avalia que trazer sua criação para o Sesc é relevante, "João Pessoa carece de espaços onde as pessoas transitem com mais frequência, e esse espaço é maravilhoso pela circulação também de pessoas que não são diretamente ligados à arte. O público é chamado à atenção, capturado pela imagem. Isso me fascina, tanto que sempre me propus a trabalhar com arte na rua. É um espaço de educação e de aceitação para a arte", ressalta o artista.

O artista plástico radicado na Paraíba, Ilson Moraes, está abrindo mais uma etapa do Projeto Exposição Sesc com o tema "Implícitos", pretendendo provocar "a introspecção e inquietude questionadora". A exposição está aberta à visitação, na área de lazer do Sesc Centro, em João Pessoa, até o próximo dia 30, com entrada franca para o público em geral. Estarão disponíveis para visitação obras recentes do pintor, produzidas em óleo sobre tela.

Com pinceladas soltas e texturas consistentes, traços fortes da influência oriunda da escola expressionista, Ilson Moraes, brinca com a forma sem perder a razão. O gaúcho radicado em João Pessoa há quase uma década enfatiza principalmente o fator psi-



## Um gaúcho atrevido e engajado

De vez em quando surge algum artista em João Pessoa para nos mostrar que nem tudo é micagem ou sentimento de culpa. Esse artista surge geralmente como se fosse nos salvar da falta de assunto e, sobretudo, da quase total falta de motivos para sair de casa...

Nos redimindo enfim!

Já que os grandes medalhões não ousam, a gente se satisfaz mesmo com alguns atrevidos e suas raridades cometidas em praça pública digamos assim.

Essa é a certeza que tenho ao me deparar com o material (corpos, indagações psicológicas, subjetividade assumida) apresentado por Ison Moraes em João Pessoa, na área de lazer do Sesc.

Trata-se de uma pintura provocante, mostrando coisas com as quais nos deparamos todos os dias em nossa cidade e que encaramos com uma solene indiferença. Fiquei maravilhado, com o que vi até agora e foi pintado por Ison.

Ele foca inteiramente sua criação no interior humano, sem ser panfletário, registrando situações e personagens intocáveis, raramente trabalhadas pelos artistas que pintam aqui em nossa terra. Comenta-se que "Implícitos" causa elogios rasgados por onde passa, mas contagiante mesmo é o material que o artista plástico mantém "Explícito" em seu ateliê, e que certamente causaria muita confusão nos espaços coletivos onde costumamos pendurar repetições, bibelôs, nordestinidades eternamente louvadas, e pretensas novidades.

Ison não vive tentando agradar editores nem críticos, sua origem em João Pessoa é o movimento social organizado.

É gente simples que veio das terras gaúchas para contribuir com a educação na Paraíba, principalmente junto aos jovens empobrecidos da periferia pessoense.

Talvez por isso não tenha virado ainda darling de ninguém ou isso ocorra, porque há séculos o jornalismo cultural não aceita críticas sobre seu desempenho profissional, nem sugestões.

Fica então a sugestão aos caros amigos ir à exposição, lá no Sesc Centro. Gostei do que vi, mas fui avisado que o material que ele ainda não mostrou ao público pessoense causaria maior impacto. Fica então outra sugestão aos senhores que fazem a nossa programação cultural: que tal termos coragem de escancarar pin-



Os trabalhos de Ison Moraes estão expostos na área de lazer do Sesc, em João Pessoa, somente até o próximo dia 30

### SAIBA MAIS ▼

Ison Moraes nasceu em 1965, em Pelotas-RS, no ano de 1998 mudou-se para João Pessoa, onde continuou com seu trabalho como artista plástico, iniciado em 1987. Com uma carreira dinâmica, ele já expôs em alguns Estados, como Rio Grande do Sul e Bahia e, em 2008, ganhou o prêmio do Salão de Novos Artistas – SNAP - do Sesc Paraíba. A partir deste contato com a entidade comercial se deu o interesse e proposta para esta exposição.

No dia 23 de julho, consta na programação da exposição um bate-papo com o artista que ocorrerá, às 15h, na área de lazer do Sesc Centro João Pessoa. Na ocasião Ison apresentará suas obras, falando sobre técnica, conceito e experiências, além de dar espaço para questionamentos do público.

O setor de Cultura do Sesc Centro oferece todos os meses, sempre na sua área de lazer, exposições contemplando artistas locais e de outros Estados do país. Exposições temáticas, projetos, novos artistas, fotografia, oficinas e as técnicas mais distintas que podem ser vistas por todos os dias.

Até o mês de julho, foi mostrada a exposição "Mulheres de Março", unindo as artistas Selma Sanches, Fran Lima, Lu Maia e Evanice dos Santos, a "Pigmentos Energéticos", de Potsdan Pinho, usando pigmentos naturais como o café e açaí para produzir suas obras, a exposição do "Il Arte Postal" e o "Palavras Compartilhadas", de Rosana Ricalde, pelo projeto Arte Sesc. Esta última tem caráter itinerante, pois, já circulou por várias unidades do Sesc pelo Brasil.

Mostras de artistas que faz um trabalho cheio de inspirações nas expressões plásticas da arte, a exemplo do fotógrafo Antônio David, exibindo seus melhores trabalhos, a exposição coletiva dos artistas plásticos Alberes, Averaldo e Leonildo juntos com os alunos do curso de Pintura e Desenho do Sesc, que já estão agendados até o final do ano para exposições.

Mais informações basta procurar o setor de Cultura do Sesc Centro João Pessoa, situado no segundo andar, localizado na Rua Desembargador Souto Maior, 281. O telefone para contato é (83) 3208-3158.



Ison não vive tentando agradar editores nem críticos, sua origem em João Pessoa é o movimento social organizado

turas e esculturas que Ison Moraes ainda mantém engavetas em seu ateliê instalado no bairro dos Bancários?

Eis um bom motivo para sentir orgulho e prestigiar um evento cultural organizado em João Pessoa, a cidade que amamos.

**Chico Noronha**  
JORNALISTA





**Germano Romero**

germanoromero@gmail.com

ARQUITETO, ARTISTA PLÁSTICO,  
JORNALISTA E ESCREVE AS QUINTAS-  
FEIRAS NESTA COLUNA

## Correio 'sessentão'

Festa muito bonita a do Correio das Artes! Bonita e merecida, pois o mérito de passar seis décadas ilustrando e divulgando arte e cultura, tornando-se o mais antigo "berliner" do país, que ao invés de envelhecer fica mais novo e bonito com o tempo, é para se comemorar com tudo o que se tem direito.

Falas e mais falas, apesar de muitas, foram boas, entre elegantes e loquazes. Presenças de todos os segmentos, letras, mú-

sica e arte. Que bom ver um Flávio Tavares administrando a cultura paraibana! Que bom ver intelectuais autênticos, de várias cidades e idades, no aniversário do Correio das Artes. Que bom ver a Casa de José Américo alegre e festiva, muito bem cuidada, abrigando homenagens ao ilustre sessentão.

Tudo começou com o violino de Mauro Corrêa, dando uma de Grapelli – aqui pra nós, ainda melhor – arrancando aplausos a toda hora. A doce soprano Ana Gouveia não lhe tirava olhos e ouvidos, sentindo e assentindo cada frase dos arranjos criativos e inovadores que enfeitaram célebres peças, de Pachebel aos Beatles, passando por Sinatra e Villa-Lobos. Abelardinho Jurema, que tem bom ouvido pra essas coisas, ressaltou – antes, durante e depois – o impressionante talento do violinista, que além de ser músico da Sinfônica, apresenta sua virtuosidade nas noites e celebrações de nossa cidade. Parabéns, Mauro!

Chega o governador, protocolos e cerimoniais atentos, e pouco mais começa a festa. Após as homenagens póstumas, recebidas por rebentos de saudosos talentos, entram em cena ex-editores do "sessentão", a receber placas e palmas. Linaldo Guedes! Que aplausos merecidos... Com quanto amor e dedicação aquele "mago" tratou esse jornal! E Carlos Romero, que desde os anos 40 escreve n'A União, com quem mantém um romance inabalável e fiel. Outro dia, fui com ele no arquivo do centenário matutino onde folheamos suas primeiras colunas, lá pelos idos de 1945... E no carro, já de volta, ele me confessa sem modéstia: "Meu filho, vou lhe dizer uma coisa, aqui pra nós: eu duvido que haja na Paraíba alguém que escreveu em jornal mais do que eu"...

Diana e Zeca Porto, a filha de Edson Régis, Arnaldo Niskier, Murilo Mello Filho, Luiz Hugo Guimarães, Juarez Fariças, eita quanto prestígio dado ao ilustre

aniversariante! E o Nelson Coelho deu conta do recado com um belo discurso! Aliás, ele está igualmente de parabéns, pois A União atravessa uma de suas melhores fases. Nelson soube formar um senhor time de colaboradores, que tornou o terceiro jornal mais antigo do país um dos preferidos dos paraibanos. E promete mais, hein? Já avisou de alto e bom som, é só esperar.

Assim foi a festa do Correio das Artes, para ficar na história de um Estado que deu às letras gente como José Lins do Rego, Augusto dos Anjos, Celso Furtado, José Américo, Paulo Pontes, Crispim, João Lélis e tantos outros que se foram somente de corpo. E gente como Ariano Suassuna, Sérgio de Castro Pinto, Gonzaga Rodrigues, Elizabeth Marinheiro, Ângela Bezerra, José Nêumanne Pinto, Agassiz Almeida, Jãmarrí Nogueira... Bem, é melhor parar!... Quem disse que no sul se escreve melhor do que aqui?..

# As tiradas de MARCO LUQUE

□ Sucesso na TV e no teatro, ator fará show em Campina Grande, na Confraria do Humor

No programa "Custe o Que Custar" (CQC), só ele não é jornalista. O ator Marco Luque, que apresenta ao lado de Marcelo Tas e de Rafinha Bastos, o programa jornalístico/humorístico, desembarca em Campina Grande, no próximo dia 24, para apresentação na Confraria do Humor. Marco Luque ganhou fama ao interpretar personagens como o motoboy e o carioca Pepê, que tem o sotaque carioca bem carregado. No "CQC", ele "atrapalha", de maneira divertida e, muitas vezes improvisada, a apresentação de Tas e Bastos.

— Eu fico ali, meio peixe fora d'água, esse é bem o propósito da minha presença. O fato de não ser jornalista ajuda a ter outro olhar sobre as notícias. Sou uma espécie de contraponto do Rafinha Bastos, que é antenado, está sempre in-

dignado com o que mostramos nas matérias. Tenho bastante liberdade de improviso. Claro que temos piadas que já estão previamente combinadas, mas muita coisa surge na hora. A gente se vira, brinca muito em cima dos erros — comenta Luque.

Esse improviso, Luque trouxe do teatro, em que já encenou, para surpresa de muitos, até peças do dramaturgo Plínio Marcos. Ele chegou ao "CQC" por causa de suas apresentações em peças como o "Terça insana".

"A produção do programa estava procurando profissionais no teatro e chegaram até a mim. Eu não estava pensando em fazer televisão agora. Já tinha recebido convite do "Zorra Total", mas, sem desmerecer o programa, eu queria fazer uma coisa diferente, não só levar meus personagens do teatro na TV. Achava que

eles iriam se perder no meio de tantos outros, não era o estilo que eu queria — relembra Luque.

Quando conheceu o formato do "CQC", o ator, de 34 anos, finalmente se rendeu e aceitou o convite para entrar na TV. Ele conta que o humor crítico, sem ser bufão, ajudou na decisão. A presença de Marcelo Tas ("um mestre") no programa também. Um outro fator, mais inusitado, completa a lista de motivos.

## Uma comédia de 'cara limpa'

Os shows do apresentador do CQC fazem parte de um movimento que cresce e que ganha cada vez mais admiradores e fãs na Capital. O Stand Up Comedy, ou a "Comédia em pé", tem ganhado cada vez mais audiência e lotado platéias, principalmente, porque os humoristas fazem uma "comédia de cara limpa".

Sem o uso de personagens, sendo eles mesmos, fazem comédia com os temas cotidianos; tudo aquilo que vivemos no

dia-a-dia vira motivo de piada.

Este tipo de apresentação teve origem nos Estados Unidos e foi responsável pelo reconhecimento e fama de muitos comediantes como Seinfeld e até Robin Williams e Woody Allen.

"A ideia é fortalecer o movimento e criar um clube aqui em João Pessoa, com um público fidelizado, para que possamos trazer cada vez mais artistas", explica Marco Aurélio.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

O ator Marco Luque tem personagens populares como Mary Help e Silas Simplesmente



DIVULGAÇÃO



**Daniel Sampaio**

sampaiozd@hotmail.com  
POETA E ADVOGADO E ESCREVE AOS  
FINAIS DE SEMANA NESTA COLUNA

## A criação pela palavra I

Diferentemente das traduções convencionais para o Gênesis, o Livro da Criação, a de Haroldo de Campos, "Bere'shith: a cena da origem" (Ed. Perspectiva), além de privilegiar a função poética, aprofunda o próprio sentido do texto bíblico.

Já no primeiro versículo, comumente vertido para "No princípio, Deus criou os céus e a terra", ao tro-

car o substantivo "princípio" pelo verbo substantivado "começar", e preferindo o gerúndio do verbo "criar" ao pretérito respectivo, transpondo o versículo para "No começar § Deus criando §§§ O fogoágua § e a terra", Haroldo aproxima sua tradução, em som e sentido, do original.

Com efeito, no hebraico está escrito "Bere'shith bará Elohim", que, segundo interpretação de Rashi de Troyes (1040-1105), deveria ser compreendido na seguinte sintaxe: "No princípio, ao criar Deus...", uma vez que seria o primeiro versículo uma circunstância em que se dará toda a Criação.

Esse argumento toma maior força quando, ao invés de traduzir a expressão shamáyim por "céus", Haroldo de Campos a transcriba tendo em vista o "pictograma" etimológico de que o cosmo seria produto dos ele-

## A cena da origem do mundo aprofunda o próprio sentido do texto bíblico.

• • •

mentos fogo e água, pois shamáyim, segundo as palavras do tradutor, entrever-se-ia "um composto de 'esh ('fogo') e máyim ('água')". Por esta razão, preferiu Haroldo transpor para "fogoágua" o que geralmente é gravado por "céus", aproximando-se mais do próprio sabor primitivo da palavra original.

E a expressão "fogoágua", por sinal, reforça a ideia de circunstância do primeiro versículo, porque ao final da Criação, quando Deus vê "o seu feito no todo" (Cap. I, v. 31), toma por conclusivo o "céufogoágua e a terra"

(Cap.II, v. 1), onde "céufogoágua" já resumiria o cosmos e a expansão da atmosfera unificados, conforme o segundo dia da criação ("E Deus chamou § à arcada § céufogoágua", Cap. I, v.8).

Sendo o primeiro versículo circunstancial, a Criação, ou o seu relato, iniciar-se-ia efetivamente com o segundo versículo, que na tradução de Haroldo de Campos tomou a seguinte dicção: "E a terra § era lodo § torvo §§ e a treva § sobre o rosto do abismo §§§ E o sopro-Deus §§ revoa § sobre o rosto da água".

À parte a teologia que naturalmente carrega o texto, aqui há dois pontos a serem mencionados como poeticamente inovadores, quando se trata de tradução do Gênesis em língua portuguesa... Mas estes pontos, crédulo leitor, só os direi na próxima coluna.

□ Espetáculo infantil, da Cara Dupla Companhia de Teatro, está em cartaz, hoje e amanhã, às 17 horas, no Teatro Santa Roza, em João Pessoa



# Game over para SCOOBY-DOO

O espetáculo infantil "Scooby-doo - Game Over", da Cara Dupla Cia. De Teatro, está em cartaz, hoje e amanhã, às 17 horas, no Teatro Santa Roza, em João Pessoa. A peça é dirigida por Wagner Nascimento Romildo Rodrigues, que também assina o texto.

Nesta nova montagem de "Scooby-doo", inspirada no clássico desenho animado da Hanna-Barbera, a Cara Dupla inspirou-se no grande fenômeno do mundo contem-

porâneo, o computador, para, através dos jogos eletrônicos (videogame) e da rede mundial (internet), levar as crianças a um verdadeiro passeio pela terra e outros planetas, com passagens engraçadíssimas sempre repletas de mensagens educativas, a exemplo dos alertas contra o aquecimento global.

### MISSÃO

Pois bem, desta vez o colorido furgão "Máquina Mistério" se envolveu numa

confusão que fica entre os mundos real e virtual. A aventura de Scooby Doo inicia-se quando a Mistério s.a. é convocada para uma missão no laboratório do cientista Andrews.

Mas algo dá errado e o vírus sai do computador, transportando toda a turma para a telinha.

### JOGO DE COMPUTADOR

No interior do computador, os personagens são colocados num jogo, com

vários estágios difíceis de muitos lugares como a lua, Egito, Havai, Monte Everest, um navio fantasma e até uma festa, que será apresentada no final do jogo. A turma toda foi convocada para a aventura: Salsicha (Romildo Rodrigues), Scooby (Wagner Nascimento), Fred (Romilson Rodrigues), Alexandra Oliveira (Daphne), Luciana Oliveira (Velma), além do cientista Andrews (Inaldo Sobral).

EDITORAÇÃO: JUNIOR DAMASCENO



Os Imortais, Arnaldo Niskier e Murilo Melo Filho e o superintendente de A União, Nelson Coelho na homenagem ao Correio das Artes

## USINA DE NOTÍCIAS

▶ **Sessentona Desejável**

Chegando à terceira idade, melhor, mais 'sexy', mais ágil e moderna, a respeitável edição 'sessentona' do 'Correio das Artes', foi disputada pelos seletos convidados do Governo paraibano quando da sua homenagem na Fundação Casa de José Américo, esta presidida pela atuante Leticia Maia Pinto Ferreira na última quarta-feira. Além da primorosa edição especial, editada pelo poeta Antônio Mariano, a noite, chiquíssima, homenageou os fundadores do suplemento literário, este criado pelo jornal A União, na época, tendo como superintendente, o advogado/poeta Sylvio Porto que, na noite esteve representado por sua musa, Diana Porto, filhos e netos. O primeiro editor do 'Correio das Artes', Edson Régis, já falecido, foi representado no badalado evento pelo irmão, o jornalista Edmir Régis, pelo filho, o procurador do Estado de Pernambuco, Flávio Régis e seu sobrinho, o administrador de empresas, Fernando Régis. Os anfitriões da noite, o governador do Estado e o superintendente de A

União, Nelson Coelho, receberam no festivo evento, os acadêmicos nacionais, Murilo Melo Filho e Arnaldo Niskier, que deram um brilho especial na noite glamourosa.

▶ **Tradicionalíssima**

O médico Gilson Guedes Filho e sua Edla casam a filha, a quase médica Wilminha, com o advogado André, filho de Daniel e Roberta Pires. O enlace acontecerá dia 4 de dezembro, na São Francisco, com recepção no Paço dos Leões. O noivo é neto de Adrião e Creuza Pires (in memoriam).

▶ **De volta**

Geraldo Câmara, que hoje faz 'zoada' em Maceió, volta a fazer programa na TV paraibana onde reedita o Projeto 'Almoçando com a Notícia', pela TV Master, é claro.

▶ **Cabo Forte**

Dia 27 deste mês sairá a lista tríplice das duas chapas inscritas para concorrer ao cargo de 'procurador geral do Ministério Público'. A chapa 'MP Forte e Respeitado', é formada por Antônio de Pádua Torres, José Raimundo de Lima e Cláudio Cavalcan-

ti, com o aval da atual procuradora geral do MP, a atuante Janete Ismael.

▶ **Categoria prestigiada**

Dia 21 sairá o nome do novo presidente do Creci-PB que deverá assumir dia 1º de janeiro de 2010.

▶ **Turismo no Frio**

Até o final de agosto o projeto 'Caminhos do Frio', já na sua quarta versão, atrairá turistas para as cidades do Brejo paraibano - Alagoa Nova, Alagoa Grande, Areia, Bananeiras, Pilões. Cada final de semana será contemplada uma dessas cidades. Quem conduzirá pessoalmente a Oficina Cultural do projeto será o artista plástico Flávio Tavares, este de renome internacional e atual secretário de Cultura do Estado.

▶ **Seus herdeiros**

Maria Julinda Ribeiro Coutinho, festejou seus 78 anos, reunindo a família na Bella Casa de Ignês Cunha. Além dos irmãos que vieram de fora, João Cândido e Cleoni e Linconl e Maria Tereza, todos Cunha Pereira, estavam as suas sete filhas, os 23 netos e os nove

bisnetos. A missa foi celebrada pelo frei Battistine, amigo da família.

▶ **Festa em Patos**

Ricardo Olavo lançou a revista Festa, em Patos, na bela loja 'Taciana Ribeiro', moda feminina e acessórios. Mesmo sem a presença de Ricardo Olavo, o lançamento bombou. Taciana Ribeiro Coutinho, a anfitriã, com modelo Espaço Fashion, que havia inaugurado a loja há dois anos, adorou a experiência.

▶ **Sai de Baixo**

São quase 100, os imóveis (casas e edifícios) fora dos padrões, na praia, a beira mar, invadindo o terreno da União, entre o MAG Shopping e o late Clube. O reordenamento da orla exige uma providência já! Mas, vai doer.

▶ **Reino da beleza**

Em agosto, Max e Urânia Freire Costa, inauguram a terceira loja 'Raysa Import', na João Cândido num projeto ousado de Paulo Motta. Nesta loja, a linha 'Clinique', make e tratamento, será exclusiva da casa.

## Buzuzu..Buzuzu..Buzuzu..

- O Projeto Seis e Meia traz para o nosso MAG Shopping, próxima quarta-feira (22), Hildon, Dalton e Tunai.
- Aldo Schueler com os filhos Gabriel e Mateus dia 25, em Cordeiro, serra carioca, vai curtir as Bodas de Diamante ou Jade (60) do casal José de Carvalho Schueler e Maria Luiza. O casal é pai de Aldo Schueler casado com a também televisiva, Nelma Figueiredo.
- Marckson Lima e Carla Gayoso vão receber, dia 7 de agosto, no Paço dos Leões para os 15 anos da filha, a bela Sofia.
- Penha Ramalho, dia 26, Dia da Vovó, vai estar no Programa 'Viver Bem' da Unimed.
- Francisco Leocádio Freitas e Lorena em agosto recebem o baby Cláudio Romero Neto.
- O Show de Blues da OI, numa produção local de Toinho Alcântara, acontecerá no Paulo Pontes, dia 29 de agosto, às 21 horas. Assinam o show Vasco Fae e André Mattos.
- A jornalista Marcela Sitônio corre solta para ser a primeira Mulher a presidir a API, Associação Paraibana de Imprensa. Candidata única, dia 25 terá seu nome referendado pelos quase dois mil associados.
- Cláudia Meire vai movimentar a próxima estação da sua loja Instyle, no Bessa, com a griffe de sapatos, a Dilly de São Paulo. Algo diferenciado.
- Eduardo e Luciana Franca Pereira, com os filhos Artur e Maria Eduarda, curtem a bela e nova casa no Condomínio Residencial Bouganville. O paisagismo da casa do casal foi desenvolvido por Valéria Ribeiro Coutinho. Está show.
- Luiza Rabelo, curte os States, com amigas, por conta dos seus 15 anos.
- A pedida da semana: ir comer uma boa pizza com massa integral na Pizzaria Capitão Farinha, em Jaguaribe. O local já é point.
- Caso você for assistir o espetáculo do Cirque du Soleil, que está no momento em Recife, os Hotéis Atlante Plaza e Mar Hotel oferecem pacotes especiais.
- Fernando Milanez, vereador na Capital, aguarda Flávio Sátyro Filho (40) definir a data para receber o seu título de Cidadão Pessoaense.
- A paraibana Maysa Gadelha que recebeu o prêmio Nacional do Sebrae no Projeto 'Mulher de Negócios' é matéria do mês na revista Seleções. Pense num privilégio.
- Bom fim de semana.



Os noivos com os pais dele e dela



Flávia Paulino e Luiz Carlos da Rosa dos Reis no seu grande dia



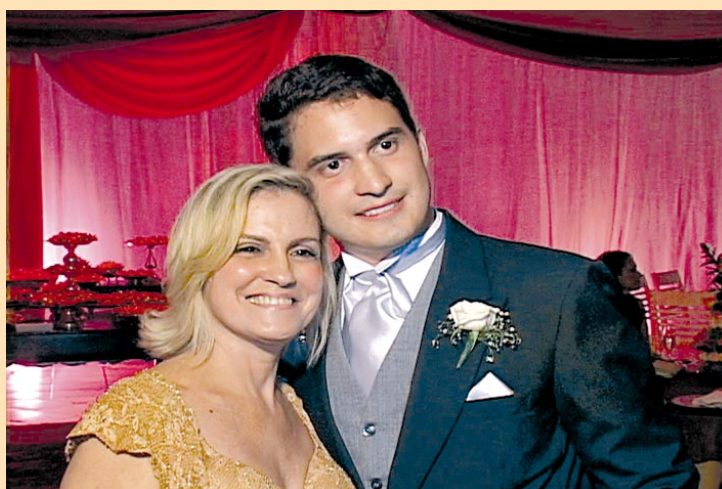
O noivo com seus irmãos Mário Luiz e Luiz Carlos

### Flávia & Luiz Carlos

- Realizado recentemente, o casamento de Flávia, filha de Raimundo de Souza Paulino e Natércia da Cruz Paulino, com Luiz Carlos, filho de Mário César Carneiro dos Reis (ex-comandante do 31º Batalhão de Infantaria Motorizado, aqui em Campina)



Flávia Julianna com seu irmão Rômulo Paulino



Luiz Carlos com sua mãe Fátima da Gama Rosa dos Reis

e Maria de Fátima da Gama Rosa dos Reis, na Igreja de São Francisco, em João Pessoa, foi realmente um bonito evento.

- Organização e requinte deram o tom do acontecimento, tanto na cerimônia religiosa, quanto na recepção no Paço dos Leões.
- Os convidados foram brindados com leques em que estavam impressos, de um lado, os nomes dos noivos, e do outro, a explicação de toda a simbologia do casamento, a começar pelo significado da palavra, alianças, véu, buquê e flores, padrinhos, arroz, bem-casados, bolo e lua-de-mel. Uma ideia original e interessante.
- Surpresa para Fátima, mãe do noivo, foi que a rua que dá para o estacionamento da igreja, chama-se Gama Roza, nome da sua família.
- Nos guardanapos personalizados, outra coincidência: as iniciais dos noivos, FL (Flávia e Luiz Carlos), vêm a ser as iniciais do avô materno dele, e do tataravô, Francisco Luiz.

### Festividades

Hoje é Dia Mundial dos Veteranos de Guerra e Dia Nacional do Trovador. "Trovador é uma palavra derivada do provençal trovador (poeta), proveniente do verbo trovar (compor versos). Todo trovador é poeta, mas nem todo poeta é trovador, pois nem todos sabem metrificar, visto que a trova é um poema de quatro versos setissílabos com rima e sentido completo. Quando surgiu, estava intimamente ligada à poesia da Idade Média, época em que trova era sinônimo de poema e letra de música".

### Novidades

Devem estar chegando de São Paulo, Eduardo, Amanda e Flávio Amorim, trazendo novidades da Franca para a loja Place, de calçados e acessórios finos, e novidades culinárias para o restaurante La Suíça, um estabelecimento que é um orgulho para Campina Grande.

### Na Terra

Vinda de Belo Horizonte-MG onde reside atualmente, está a advogada campinense Grace Fernandes. Na capital mineira ela se prepara para o concurso de magistratura. Apesar de amar morar em Belô, ela pretende, futuramente, voltar para o Nordeste. Filha da marketeira Adelci Fernandes, ela veio passar alguns dias com a mamãe.

### Sujismundos

Bem oportuna a campanha da Rede Globo que tem como slogan "jogue o lixo no lixo". Só é necessário que ela permaneça o tempo suficiente até que a faixa da população que tem o mau hábito de jogar o lixo em terrenos baldios, compreenda que não só está fazendo o mal ao meio ambiente, como a si própria, e às demais pessoas com as quais convive.

### Foot Ball

Torcedores dos times da Paraíba só têm motivos para lamentações, pela prolongada fase negra. Os clubes demitem técnicos e tornam a contratá-los, dispensam jogadores e voltam a chamá-los. Onde é que está o erro? Vamos ver o que acontece hoje, no jogo do Campinense contra o Bahia...

© REVISTAS COQUETEL 2007 WWW.COQUETEL.COM.BR

|                                     |                                      |  |   |                                  |                                       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| Aparelho dos postos de combustíveis |                                      | Oi!<br>Marca de acordos escusos oficiais | Instrumento de sopro agudo              |                                  | Cargo associado ao Ministério Público |
| Osman Lins, dramaturgo e escritor   |                                      | Fazer a se-meadura                       |   |                                  | Personagem de Molière                 |
| Familiarmente; com intimidade       |                                      |  |   |                                  |                                       |
| Tio (?), figura simbólica dos EUA   | Correr (líquido)<br>Simples; comum   |  |   |                                  | Vitamina abundante no caju            |
|                                     |                                      | Encanto (ingl.)<br>Sala (abrev.)         |   | Magne-tiza<br>Pertencente a ti   |                                       |
| Demitir; exonerar                   |                                      |  |   |                                  |                                       |
| Capital alemã                       |                                      |  |   | Item do texto teatral (pl.)      | Unidade monetária brasileira desde 94 |
| Estado de Caldas Novas (sigla)      |                                      | Taça, em inglês                          | Harrison (?), ator<br>A loja para ricos |                                  |                                       |
| Abrir muito (os olhos)              | (?) Bueno, piloto<br>Calçado do peão |  |   |                                  | Eugene Ormandy, maestro dos EUA       |
|                                     |                                      |  |   |                                  | Planta usada em cremes de barbear     |
| Colabora; ajuda                     |                                      | Objeto como a Távola Redonda             |   |                                  | 2ª vogal                              |
| Devotas                             |                                      |  | Clinica de reeducação alimentar         | Casa; moradia<br>Doutor (abrev.) | Bodum (bras.)                         |
| Doce à base de sorvete de frutas    | Fêmea do pardal<br>Newton (símbolo)  |  |   |                                  |                                       |

25 BANCO 2/lt. 3/cup. 5/filur — tartufo. 7/pardoca — tartufo. 6/berlim. 7/pardoca — tartufo.

**Pixel**

**Luluzinha teen**  
e sua turma

TODA A GALERA NUM CLUBE SÓ.  
NÃO PERCA O EPISÓDIO 2 JÁ NAS BANCAS.

WWW.LULUTEEN.COM.BR

**Solução**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | T | E | R | V | N | N | V | B |
| V | C | O | D | P | A | N |   |   |
| L | V | I | S | I | V | P |   |   |
| E | V | S | E | M | I | T |   |   |
| G | L | V | R | E | P | O | C |   |
| R | H | T | V | G | A | B | S | E |
| O | E | V | A | C | A | V |   |   |
| R | O |   | C | O | O |   |   |   |
| V | F | M | I | T | E | R | B |   |
| R | I | T | I | L | S | E | D |   |
| U | T | I | M | V | S |   |   |   |
| C | H | I | T | E | B |   |   |   |
| O | N | V | A | O | N | M |   |   |
| R | L | N | T | A | R |   |   |   |
| P | F | A |   |   |   | B |   |   |

**Áries** (21/03 a 20/04) - Fase mais tranqüila, com alguns problemas solucionados ou a caminho de uma solução. Agora é hora de estar entre amigos. No entanto, você não deve perder de vista as mudanças profissionais que deve fazer para uma vida de trabalho mais tranqüila.

**Câncer** (21/06 a 20/07) - Fase de profunda reflexão e introspecção dá o tom do mês. Algumas emoções mal resolvidas podem deixar sua mente e coração confusos ou entristecidos. Procure deixar para trás sentimentos que só servem para frear sua vida.

**Libra** (21/09 a 20/10) - A fase é ótima para planejar viagens e, se você puder sair um pouco da rotina. Você anda muito cansado e precisa encontrar momentos de relaxamento e lazer. A fase pede organização para um bom planejamento de vida, pois as mudanças continuarão acontecendo em sua vida.

**Capricórnio** (21/12 a 20/01) - A pressão para a tomada de uma decisão definitiva em sua vida pessoal continua. Procure entender que você pode tentar apenas se afastar do real problema para entender algumas questões e somente depois tomar a decisão adequada. Mas, sem a compreensão necessária.

**Touro** (21/04 a 20/05) - A lua em seu signo faz com que você passe seu dia mais ligado em suas emoções. Sensibilidade e sentido de proteção e cuidado podem estar mais aflorados em um signo já protetor. A racionalidade fica mais difícil e todas as relações são carregadas de um tom emocional a mais.

**Leão** (21/07 a 20/08) - Alguns projetos ainda em andamento podem ficar ainda mais lentos. Mas não se aflija, pois isso não impossibilita a sua conclusão. E de nada adianta querer antecipar o tempo, ele segue em seu próprio ritmo, independente de sua vontade.

**Escorpião** (21/10 a 20/11) - A lua transita em touro e você se sente mais sociável e acolhedor com amigos e parceiros. Fase ótima para estabelecer parcerias comerciais ou firmar relacionamentos pessoais mais profundos e significativos. Sensualidade em alta promete ótimos momentos a dois.

**Aquário** (21/01 a 19/02) - Júpiter em seu movimento retrógrado pode trazer falsas esperanças de rápidas respostas e soluções. Procure manter os pés bem firmes no chão - não perca o contato com a realidade. Esta é uma fase de plantação, não de colheita, portanto, é hora de deitar mãos à massa e confiar nos resultados.

**Gêmeos** (21/05 a 20/06) - Hoje há possibilidade de você não saber lidar com algumas emoções. Caso isso aconteça, procure refletir sobre tudo o que tem acontecido com você nos últimos meses. Esta é uma nova fase em que o sol lentamente volta a brilhar em sua vida.

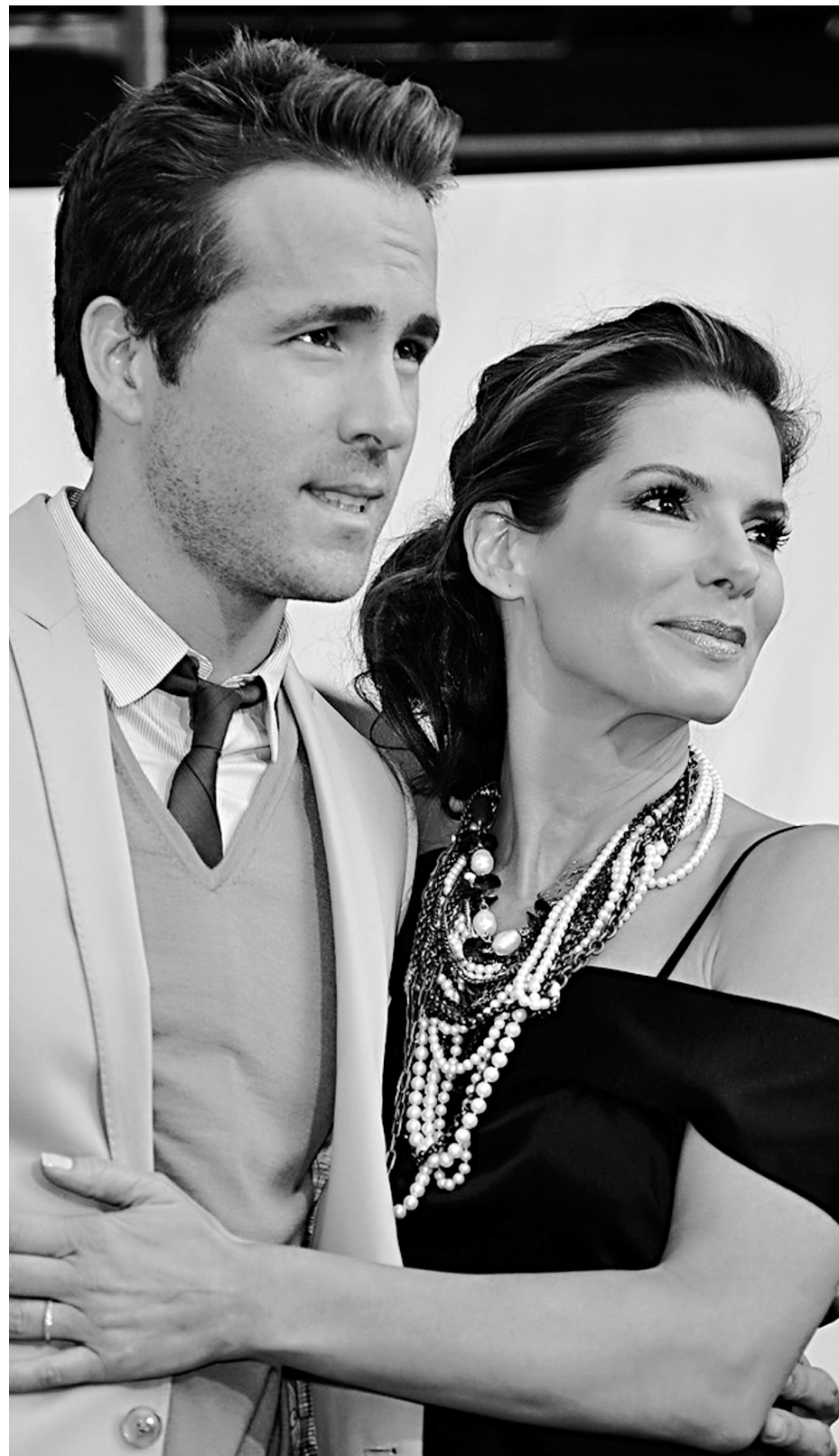
**Virgem** (21/08 a 20/09) - Saturno caminha mais rapidamente em direção à porta de saída de seu signo e você pode se preparar para o melhor que a vida possa lhe oferecer. Os frutos virão de acordo com sua luta e com a energia despendida nos últimos dois anos.

**Sagitário** (21/11 a 20/12) - Aproveite este dia para refletir sobre o que quer realmente para sua vida afetiva. A dúvida tem atrapalhado seu equilíbrio e a despedida de saturno em virgem pede uma definição. Tenha um pouco mais de paciência com projetos que não andam no ritmo desejado. A difícil fase está no fim.

**Peixes** (20/02 a 20/03) - Júpiter em aquário continua trazendo a você momentos de inspiração e novas ideias especialmente para serem aplicadas em seu trabalho. Aproveite a boa fase de criatividade e relativo sucesso profissional para fazer uma boa plantação. Imagem pública e social em alta.

passatempo

# Agenda



A sempre bela Sandra Bullock é a estrela do filme 'A Proposta', ainda em cartaz

## ● CINEMA

**TRANSFORMERS: A VINGANÇA DOS DERROTADOS** (147 min) - Aventura. Censura 10 anos. Box 1 (Dublado) - 20h40.

**A ERA DO GELO 3** (125 min) - Censura Livre. Animação. Box 1 (Dublado) - 13h50, 16h00 e 18h10. Box 2 (Dublado) - 14h20, 16h30, 18h40 e 20h50. Box 4 (dublado) - 14h50, 17h00 e 19h10.

**TRAMA INTERNACIONAL** (150 min) - Cens. 14 anos. Suspense. Box 3 - 13h45 e 18h45.

**A MULHER INVISÍVEL** (105 min) - Censura 14 anos. Comédia romântica. Box 3 - 16h20 e 21h15.  
**A PROPOSTA** (140 min) - Cens. 12 anos. Comédia. Box 8 - 14h00, 16h25, 18h50 e 21h10.

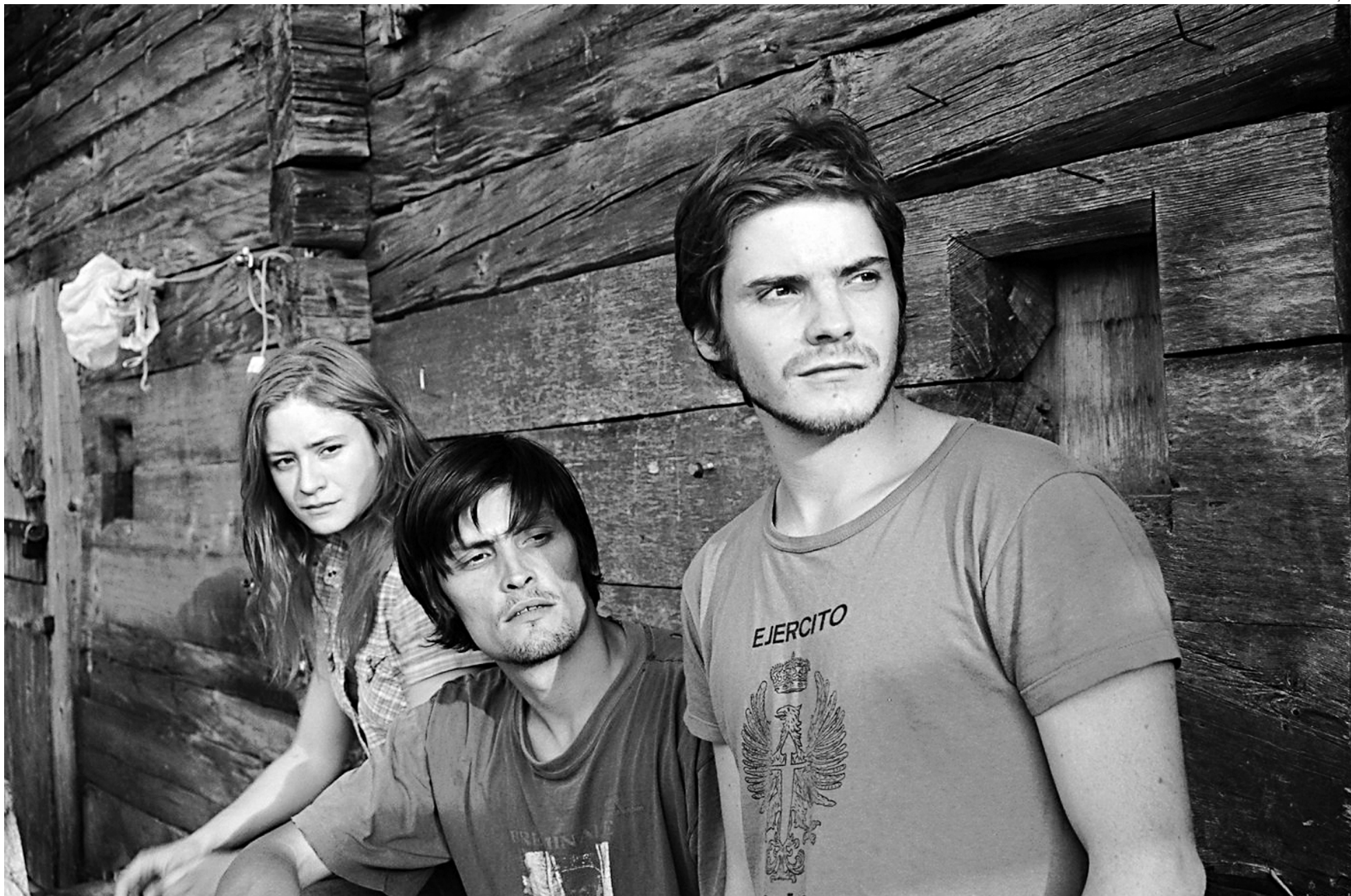
**17 OUTRA VEZ** - (102 min) - Censura Livre - Comédia. Box 4 (Legendado) - 21h20.

**HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRÍNCIPE** (153 minutos) - Censura 14 anos. Aventura. Box 5 (Legendado) - 13h40, 16h50 e 20h00. Box 6 (Legendado) - 15:10, 18:20 e 21:30. Box 7 (Dublado) - 14:25, 17:35 e 20:45.

## endereço

□ Funesc □ 3211-6280 □ Mag Shopping □ 3246-9200 □ Shopping Tambiá □ 3214-4000 □ Shopping Iguatemi □ 3337-6000 □ Shopping Sul □ 3235-5585 □ Shopping Manaira (Box) □ 3246-3188 □ Sesc - Campina Grande □ 3337-1942 □ Sesc - João Pessoa □ 3208-3158 □ Teatro Lima Penante □ 3221-5835 □ Teatro Ednaldo do Egypto □ 3247-1449 □ Teatro Severino Cabral □ 3341-6538 □ Bar dos Artistas □ 3241-4148 □ Galeria Archidy Picado □ 3211-6224 □ Casa do Cantador □ 3337-4646

horóscopo



## Zarina exhibe EDUKATORS

**H**oje, a partir das 17 horas, o Zarina Centro de Cultura exibirá, em João Pessoa, o filme 'Edukators'. A exibição do drama alemão é gratuita. "Eu só queria ser livre". A frase sai da boca de uma das personagens centrais de 'Edukators', massacrada sob uma dívida com um milionário que vai levar oito anos para pagar. Três jovens em um país de primeiro mundo, subbregados e sem convites para a "festa" da Alemanha reunificada estão no centro da trama. O sentimento anti-capitalista dos três salta da tela de forma visceral. A denúncia do acúmulo quase inutilizável de riqueza é feita sem apelos sentimentalóides, sem imagens dramáticas de situações extremas que geram compaixão. O capitalismo não é rejeitado, porque não tem "pena" dos pobres, mas por sua natureza intrinsecamente coisificadora, por ser uma máquina de transformar até a rebelião contra ele mesmo em mercadoria (você pode escolher em vitrines os símbolos da rebelião dos anos 70), pela idiotia dos milhões que passam suas horas livres em frente à

▼ A denúncia do acúmulo quase inutilizável de riqueza é feita sem apelos sentimentalóides, sem imagens dramáticas de situações extremas que geram compaixão

TV, pela interdição da liberdade.

Apenas algumas fotos no cenário e um diálogo fazem supor que os edukators participaram das grandes manifestações anti-globalização. Expressam a encruzilhada dessa geração: a rejeição ao sistema vem junto com a mais absoluta descrença nas formas institucionalizadas de luta política. Partidos e movimentos tradicionais nem estão no leque de opções dos personagens. A citação à geração pós-68 que, ao apagar das chamas e no des-

montar das barricadas concluiu pela ação direta, armada, violenta é clara. Mas os três já são filhos também do fracasso dos 70. Os rebeldes da época viraram ministros e executivos. E é o acaso e o instinto de sobrevivência que os acaba levando ao sequestro de um deles, obrigando-os ao desvio da rota "pedagógica" e pacífica que pretendiam seguir.

As belíssimas paisagens da estrada e do "cativeiro" contrastam com o mundo repressivo e mercantilizado da cidade. A "máquina de oxigênio" é trocada pela cabana na montanha. Em trama paralela, a ligação afetiva e sexual existente entre os três recebe um tratamento de uma sensibilidade incomum.

Sem nenhuma estratégia definida e atravessados por um sentimento humanista, o que fazer com o cada vez mais simpático sequestrado? Os diálogos com ele são reveladores da máquina de consumir energia rebelde que é o capitalismo. Afinal, também foi radical, também fez experiências com drogas, também experimentou a liberdade sexual .... Depois, casou, teve fi-

lhos, a razão foi falando mais alto ... Nas falas do executivo o idealismo e a radicalidade dos jovens aparecem como uma fase de um ciclo educativo, uma espécie de preparação para a "vida real". A encruzilhada em que os três se meteram transforma-se na opção entre o retorno à violência "exemplar" de 30 anos atrás e a rendição incondicional dos dias que correm. Quando rejeitam a primeira saída, parecem condenados à segunda. Mas, assim como para a crise de relacionamento pessoal entre os três, há saídas novas e inesperadas que não a rendição.

Edukators não é um filme sobre pessoas boas e más, leais e traidores, com e sem princípios. É sobre um conflito não resolvido, sobre contas que não foram acertadas, sobre um jogo em relação ao qual a violência não é uma componente estranha, sobre uma geração que viu falharem mil saídas, mas quer saídas. Sobre a força das circunstâncias que engolem uns e sobre a força das escolhas dos que não querem ser engolidos.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMACENO

# IASS reativa unidade de Diabetes

▣ Servidores estaduais e dependentes podem agendar consultas através do telefone 3218.7004, das 7 às 12 horas. Medicamentos são fornecidos no tratamento

Gledjane Maciel  
DA SECOM-PB

O Instituto de Assistência à Saúde do Servidor (IASS), antigo Ipep, reativou o serviço da unidade de Diabetes, no início deste mês. Os servidores estaduais e seus dependentes podem agendar consultas através do telefone 3218.7004. Os medicamentos estão sendo fornecidos aos pacientes durante o tratamento. Diariamente, são atendidas 15 pessoas na sede do IASS, no horário das 7 às 12 horas.

A unidade foi recuperada passando a contar com uma equipe multidisciplinar composta por enfermeiro, nutricionista, assistente social, psicólogo e endocrinologista. O coordenador da unidade de Diabetes, Marcos Thadeu de Freitas, informou que estão sendo terceirizados os serviços de oftalmologia, neurologia e angiologia.

Os medicamentos distribuídos no setor aos pacientes foram disponibilizados pelo Sis-



© WALTER RAFAEL/SECOM

A Unidade de Diabetes do antigo Ipep estava desativada há seis anos

tema Único de Saúde (SUS), sendo repassados pela Secretaria de Saúde do Estado. "O paciente de diabetes precisa ser acompanhado durante todo o tratamento, mesmo que sua taxa de glicose fique no nível considerado saudável. Prática de exercícios e alimentação equilibrada são hábitos que devem ser adotados, para receber essas orientações montamos uma

equipe multidisciplinar da unidade", enfatizou Marcos.

A Unidade de Diabetes foi desativada há seis anos. Na época existiam 3.500 pacientes cadastrados que eram atendidos e medicados em todo o Estado. A expectativa é de uma demanda superior àquela anteriormente registrada, porque a incidência da doença tem crescido.

## Projeto Rondon começa em Aroeiras

▣ O governador do Estado participa hoje, às 11 horas, de cerimônia de abertura da Operação Nordeste - Sul, do Projeto Rondon, no Espaço Cultural José Lins do Rego, que será realizada na Paraíba, a começar pela cidade de Aroeiras. Sua finalidade é levar a juventude universitária a conhecer a realidade deste país continental, multicultural e multirracial e, especialmente, de proporcionar aos estudantes universitários a oportunidade de contribuir para o desenvolvimento social e econômico nacional.

O Projeto Rondon é uma ação de integração social coordenada pelo Ministério da Defesa e conta com a colaboração da Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação (Mec). Envolve atividades voluntárias de universitários e busca aproximar esses estudantes da realidade do país, além de contribuir para o desenvolvimento de comunidades carentes.

A proposta também é desenvolver a capacitação de organizações da sociedade civil na defesa dos direitos de

cidadania, além do treinamento de educadores do ensino fundamental para a prática de leitura. Os voluntários preocupam-se, ainda, em orientar o desenvolvimento da agricultura familiar, bem como colaborar na elaboração de projetos que atendam à infraestrutura municipal, em particular nas áreas de saneamento básico e de meio ambiente. Criado em 11 de julho de 1967, o projeto realizou várias atividades de cidadania, bem-estar, desenvolvimento local, sustentável e gestão pública.

## Conferência de Cidadania na Capital

Elisiane Paulino  
DA ASCOM

▣ Na próxima terça-feira (21) será realizada em João Pessoa a 1ª Conferência Livre sobre Cidadania na Execução Penal. O evento acontecerá a partir das 8 horas, no auditório da OAB - Seccional Paraíba, localizado na Rua Rodrigues de Aquino, 37, Centro.

Um dos principais objetivos da Conferência é estimular a participação da sociedade civil no desenvolvimento de ações voltadas à ressocialização de apenados e despertar os pro-

fissionais do sistema penitenciário para importância do papel que desempenham na efetivação da cidadania no contexto prisional.

As diretrizes e princípios aprovados para melhoria do Sistema Penitenciário serão agrupados no relatório de propostas para serem discutidas e votadas como políticas de Segurança Pública na Conferência Nacional.

A Organização Não-Governamental "Cela de Aula", umas das realizadoras da conferência, aposta no desenvolvimen-

to do sistema penal através da educação como componente fundamental na ressocialização dos apenados. As sugestões apresentadas durante todo o dia do evento orientarão os passos da educação oferecida nas prisões do nosso Estado.

As inscrições para a Conferência Livre poderão ser encaminhadas para o endereço eletrônico [inscricao.penal@hotmail.com](mailto:inscricao.penal@hotmail.com) até segunda-feira (20), acompanhadas de nome, RG, município, telefone, e-mail e órgão ou entidade do qual o participante faz parte.

## Empresas paraibanas têm saldo positivo na Franca

Teresa Duarte  
DA CINEP

▣ O volume de negociação superou as expectativas das 14 empresas paraibanas de calçados presentes na 41ª edição da Feira Internacional de Calçados, Acessórios de Moda, Máquinas e Componentes (Franca). O evento, encerrado ontem (17), realizou-se no Pavilhão do Anhembi, em São Paulo. A feira é considerada a maior do gênero na América Latina, por reunir anualmente empresas nacionais e internacionais que lançam oficialmente as coleções, tendências de calçados e acessórios para a primavera-verão.

Com apoio do Governo do Estado, através da Companhia de Desenvolvimento da Paraíba (Cinep) e de um convênio com o Sebrae/PB e o Sindicato da Indústria de Calçados da Paraíba, os expositores levaram o que há de mais moderno no ramo da moda de calçados. No estande paraibano estavam presentes as empresas Samara Calçados, Donna, Eva, Via Sol, Hawaii, Cimar, Bebezinho, Via Shalon, D'Fera, Injetar, Jotabê (Sara Flôr), Recbol, Duraplast, Injenol (Karla Mendes) e Termo P.U.

De acordo com o presidente da Cinep, João Laércio Fernandes, a participação das empresas em evento desse porte representa um incremento nas vendas dos produtos. "O apoio do Governo do Estado é importante em eventos desse porte, porque é através deles que as empresas paraibanas têm a oportunidade de mostrar o que vem sendo produzido no Estado e, conseqüentemente, conseguem um incremento em torno de 40% de seus negócios", disse.

Para Eduardo Souto, presidente do Sindicato da Indústria de Calçados da Paraíba (Sindicatados), a Franca superou as expectativas no volume de negociações, a exemplo de anos anteriores. Ele acredita que as negociações fechadas pelas empresas paraibanas durante a realização do evento cheguem a R\$ 2 milhões.

"O estande da Paraíba foi muito visitado e os produtos expostos pelas empresas, a exemplo de edições anteriores, tiveram boa aceitação dos demais participantes e, por isso, acredito que chegamos ao valor de R\$ 2 milhões em volume de negociações entre todas as indústrias paraibanas", informou Eduardo Souto.

## Provas do concurso para o IFPB acontecem amanhã

Guilherme Cabral  
REPORTER

▣ O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) realiza, amanhã (19), no período das 8 horas às 12 horas, nas cidades de João Pessoa, Sousa e Cajazeiras, as provas do concurso público para docente. No total, estão sendo oferecidas 40 vagas, que vão ser disputadas por 780 candidatos. Os locais de aplicação dos exames podem ser consultados pelos interessados no link <http://www.ifpb.edu.br/compec2/localDeProva.php>. Na Capital, o maior número de inscritos se concentrou em Geografia, com 61 concorrentes. Os salários dos professores variam conforme a titulação (de R\$ 2.124,20 a R\$ 3.542,75).

Segundo a Assessoria de Comunicação Social do IFPB, as 40 vagas para docente estão dis-

tribuídas da seguinte forma: em Sousa, 19; João Pessoa com 13 e, em Cajazeiras, 8. Para professor, a prova de amanhã será a primeira etapa e os aprovados passarão para a próxima, que é a de desempenho (didática), seguida da análise de títulos (currículo).

Para docentes, ainda, o maior número de inscritos para Cajazeiras foi o curso de História, com 53 concorrentes. Em Sousa, o mais concorrido foi Educação Física, com 58 inscritos.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba também realizará, no domingo (26), as provas do concurso público para técnico, ao qual estão sendo oferecidas 19 vagas, distribuídas por João Pessoa, Sousa e Cajazeiras, conforme informação prestada por fontes da Assessoria de Comunicação Social da instituição.